



## La notícia

## Projectes

## Activitats

## Ingressos de fons

## Instruments de descripció

## Tractament de fons

## Publicacions

## Disposicions d'interès

## Agenda

Il·lustració de la capçalera:  
Jacint Verdaguier

**ArxiBar:** Butlletí de l'Arxiu Municipal de Barcelona  
Ciutat, 9. pral. 1a  
08002 Barcelona  
Tel 93 402 76 02. Fax 93 402 76 38  
correu electrònic: arxcap@mail.bcn.es

Aquest butlletí, i també els números anteriors de la sèrie, els podeu consultar al web de l'Arxiu Municipal de Barcelona:  
<http://www.bcn.es/arxiu>

**Disseny:** Palli: Disseny i Comunicació  
**Impressió:** Imatge i Producció Editorial

**El consell de redacció d'ArxiBar està format per:** Núria Burguillos, Núria Durany, Eloïsa Sendra, Jordi Serchs, Laura Ureña i Francesc Valls.

**Col·laboradors en l'edició d'aquest número:** Gemma Bayó, Montserrat Beltran, Sílvia Domènech, Ramon Grau, Imma Moratalla, Victòria dels Àngels Pérez, Glòria Pedro, Glòria Porrini, Núria Postico, Amèlia Poves, Manuel Rovira, Sebastià Riera, Xavier Tarraubella, Gemma Valls i Rafael Yanguas.

**Revisió del text:** Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, Servei d'assessorament lingüístic.

D.L.B. 3692-1999  
ISSN 1575-1465

## La notícia

### Extensió de l'aplicatiu AIDA

Amb la finalització de la fase pilot de l'aplicatiu AIDA-II centrada en l'Arxiu Municipal Administratiu i els arxius dels districtes de Sants-Montjuïc, les Corts i Nou Barris, s'ha donat el tret de sortida per a l'extensió a la resta d'arxius de districte i a l'Arxiu Històric de la Ciutat d'aquesta aplicació dissenyada per l'Arxiu Municipal de Barcelona i l'Institut Municipal d'Informàtica, i que esdevé l'eina bàsica per a la implantació del sistema de gestió de documents i el mètode descriptiu propi, així com per al treball en xarxa dels diversos centres que componen l'Arxiu Municipal, i per un bon accés dels ciutadans i el mateix Ajuntament a la documentació.

### CAMPANYA BARCELONA FEM MEMÒRIA

Hem fet memòria gràcies a Vanessa Rivera Peregrina, Sílvia Rodríguez Gracia, Victòria ESCRICH VIDAL, Erica Busto Navarro, Miquel Antoni Roman Pérez, Anna M. Bragulat Majoral, Francisco Gallardo Rios, Marc Ventura Noguera, Jaume Romeu Llorba, Andrea Molino, Imma Domènech.

### Roda de premsa primer aniversari de la campanya

El passat dia 13 de març, primer aniversari del llançament de la campanya Barcelona fem memòria, va tenir lloc una roda de premsa amb presència de les empreses patrocinadores i els principals mitjans de comunicació de la ciutat, sota la presidència del tercer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, Jordi Portabella. En el transcurs de l'acte es va presentar un balanç de la feina feta i de les principals línies de futur.

### Els amics de l'arxiu visiten l'Arxiu Històric de la Ciutat

Els dies 16 i 22 de maig un grup d'amics de l'arxiu van efectuar una visita a l'Arxiu Històric de la Ciutat, on a part de conèixer el fons i les instal·lacions de l'arxiu, van poder conèixer de prop la tasca realitzada en la campanya *Barcelona, fem memòria* així com les seves perspectives de futur.

## Projectes

### Projectes d'innovació i qualitat

L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa el Pla d'innovació i qualitat, concretat en tot un seguit d'iniciatives per apropar més l'administració al ciutadà, renovar l'organització municipal i potenciar la innovació. L'Arxiu Municipal, que ja va expressar el seu compromís amb el ciutadà amb el Pla de qualitat i la Carta de serveis

impulsarà, per al període 2002-2010, quatre projectes estratègics d'innovació i qualitat: implantació del Sistema AIDA, que portarà al conjunt de l'Administració municipal més racionalitat en la gestió de la documentació; *Barcelona, fem memòria* busca la complicitat ciutadana en la preservació i l'accés al nostre riquíssim patrimoni documental; Arxiu obert desenvoluparà productes i serveis pensats per posar més a l'abast de sectors ciutadans específics, especialment els estudiants dels arxius; *Arxiu Online* és el resultat del nostre compromís per a fer accessible l'arxiu des d'Internet.

### Renovació del web de l'Arxiu Municipal de Barcelona

L'Arxiu Municipal de Barcelona, ha dut a terme la tercera actualització important del seu web, des de 1997, any en què va entrar en servei la primera web. Un cop més, renovem el compromís d'actualitzar continguts a Internet i posar a l'abast dels ciutadans els serveis i productes que oferim i que, per a una major claredat, estan dividits en cinc grans àrees: L'Arxiu Municipal, on es troba la informació general sobre l'arxiu, els projectes més rellevants, el sistema AIDA, etc.

Els arxius, donen accés als 12 webs de la xarxa municipal d'arxiu de l'Ajuntament de Barcelona.

La sala de consulta, accés en línia a 5 bases de dades de gran interès.

Publicacions, amb un recull de totes les publicacions realitzades per l'Arxiu Municipal i on se'n poden trobar moltes en format PDF.

L'Arxiu obert, un nou espai d'exposicions virtuals a l'arxiu que inaugurarem amb la titulada *El transport de Barcelona: exposició virtual*. Primera d'una nova sèrie d'exposicions temàtiques que pretenen mostrar imatges de la crònica ciutadana: fotografies de Barcelona. Crònica i anecdotari.

### L'arxiu central del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra va ser creat per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona l'any 1992 per gestionar i promocionar l'Auditori -en aquell moment en una primera fase de construcció- i l'Orquestra Ciutat de Barcelona que depenia de l'Institut Municipal de Música de Barcelona (IMMB). El Consorci es va constituir l'any 1994 i l'any 1995 va crear, com a entitat dependent, l'Entitat Autònoma Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (EAOCB). Això va implicar la desaparició

de l'IMMB i el canvi de nom de l'orquestra que va deixar de ser exclusivament municipal.

L'any 1999, l'Auditori es va inaugurar parcialment amb l'entrada en funcionament de la Sala simfònica i la Sala polivalent i s'espera que per a l'any 2004 es pugui inaugurar la Sala de cambra. Les altres dues entitats que formen part de l'equipament cívic i musical són l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), depenent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat i el Museu de la Música, depenent de l'Ajuntament de Barcelona.

L'arxiu central aplega els fons del Consorci des de la seva creació i part dels relatius a la construcció de l'edifici des de l'any 1989. De l'orquestra, fundada l'any 1944 amb el nom d'Orquestra Municipal de Barcelona (OMB) i que ha passat per diverses formes jurídiques d'organització, a l'arxiu se'n custodien fons des de la seva creació. Tot i que el gruix de la documentació i la continuïtat de les sèries documentals s'inicia a partir de 1989 amb la creació de l'IMMB.

Tot i ser un arxiu petit, de 200 metres lineals, podem trobar una gran diversitat de suports documentals: ja que a més de la documentació administrativa, hi custodim programes de concerts (des de l'any 1944 de l'OMB), cartells, fotografies, vídeos, enregistraments sonors, plànols i fins i tot maquetes de l'edifici. Aquesta riquesa documental es completa amb l'arxiu de partitures de l'OBC on podem trobar al voltant de dos mil cinc-cents títols entre partitures de direcció i partitelles (materials d'orquestra).

Recentment s'ha aprovat l'elaboració d'un sistema integral de gestió documental i s'ha iniciat la fase preliminar d'auditoria. Segons el calendari aprovat, el gener de 2003 s'iniciarà la implantació del sistema AIDA a les oficines de gestió i començarà el tractament informàtic del fons.

## Activitats

### El grup de treball d'avaluació i accés en les XIV Jornades d'arxius municipals de la Comunitat de Madrid

El passat dia 23 de maig, Sílvia Domènech i Jordi Serchs van ésser presents en les XIV Jornades de archivos municipales de la Comunidad de Madrid, celebrades a Parla, amb la presentació d'una comunicació sota el títol: El acceso a las fotografías en el Archivo Municipal de Barcelona, emmarcada en l'activitat del grup de treball d'avaluació i accés de l'Ajuntament de Barcelona, i centrada en la proposta de reglament del servei elaborada per l'equip de l'Arxiu fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat i inclou possibles solucions davant les demandes dels usuaris i els drets dels autors. Les jornades es van centrar en el tema de l'accés als documents municipals, i van donar peu a la presentació d'unes taules d'accés a les principals sèries de la documentació municipal elaborades per membres del Grupo de archiveros de la Comunidad de Madrid, així com a diversos estudis crítics sobre els problemes legals en relació a l'accés, així com l'impacte en els arxius de les noves eines de comunicació amb l'usuari.

### Homenatge i record de l'Arxiu Històric de la Ciutat a Jacint Verdaguer en el centenari de la seva mort (1902-2002)

L'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona s'uneix a l'homenatge que des de tota Catalunya es tributa a la memòria de Jacint Verdaguer en ocasió del centenari de la seva mort, no solament perquè ho reclamin el seu geni literari i idiomàtic o la seva contribució cabdal a la recuperació cultural i fins i tot patriòtica i mítica de Catalunya, sinó perquè aquesta institució cultural de la

ciutat de Barcelona conserva gelosament entre els seus fons molta documentació de Jacint Verdaguer: manuscrits i esborranys dels seus llibres, edicions innombrables de la seva extensa obra, informació periodística de les campanyes de premsa, fotografies diverses i altres testimonis imprescindibles per a l'estudi i la difusió de la seva vida i la seva obra.

La mostra es podrà veure al vestíbul de l'AHCB del 10 de juny al 31 de desembre.

### Exposició "L'Artista al seu taller. Fotografies de Francesc Serra 1903-1961"

L'Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat i La Virreina Exposicions han organitzat una exposició de fotografies del fons Francesc Serra: "L'Artista al seu taller. Fotografies de Francesc Serra 1903-1961", que es podrà visitar del 27 de juny al 8 de setembre de 2002 a l'Espai Xavier Miserachs del Palau de la Virreina. Francesc Serra (1877-1967) fou un fotògraf que va dedicar la seva trajectòria professional a la reproducció d'obres d'art dels seus coetanis. Fruit de la relació que Serra estableix amb els autors de les obres d'art, neix el projecte de retratar els artistes en el seu context de creació. L'any 1990 i en el mateix espai de La Virreina ja es va presentar una primera selecció d'aquest fons amb retrats d'artistes modernistes.

### Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona

El dilluns 27 de maig de 2002, els Estudis de Periodisme de la Universitat Pompeu Fabra i l'Arxiu Històric de la Ciutat, en el marc de l'Aula d'Història del Periodisme "Diari de Barcelona", van celebrar el V col·loqui, sota el lema "La fotografia de premsa com a patrimoni documental". Persones diverses relacionades amb el món del periodisme, la fotografia i els arxius van presentar les seves comunicacions estructurades en tres punts bàsics: panoràmica històrica dels fotògrafs i els arxius de premsa, a càrrec de Josep Cruanyes (historiador i advocat), el tractament dels fons fotogràfics de premsa en els arxius, a càrrec de Sílvia Domènech (AHCB-AF), Imma Navarro (ANC) i Joan Boadas (CRDI) i la documentació fotogràfica en institucions i mitjans, a càrrec de Miquel Nauget (IEFC), Carles Salmurri (La Vanguardia) i Paco Elvira (El Periódico de Catalunya). Van moderar les presentacions i el debat Xavier Tarraubella, Lluís Codina i Ramon Alberch.

### La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'edat moderna

Dins les activitats del Seminari d'Història de Barcelona, l'Arxiu Històric de la Ciutat ofereix un curs quadrimestral dirigit per la Dra. Eulàlia Duran i coordinat per la professora Eulàlia Miralles (30 hores, 15 d'octubre de 2002 - 11 de febrer de 2003) i amb participació de diferents especialistes, que presentaran una visió de la ciutat de Barcelona al llarg dels segles XVI-XVIII a través de la cultura literària.

La primera part del curs té com a finalitat fixar el marc objectiu de l'estructura social i de poder a la ciutat. La segona considera les festes urbanes, des de les celebracions excepcionals en ocasió de l'arribada a la ciutat de personatges principals fins a les lligades al calendari eclesíastic, passant pels certàmens literaris. La tercera versa sobre la reelaboració de la memòria col·lectiva, important en un període que oscil·la entre la incitació a desenvolupar mites i l'esperit crític. La quarta s'obre a l'ampli panorama de les descripcions i lloances de Barcelona fetes pels coetanis, autòctons i estrangers. De tot plegat, se'n desprendre un balanç entre la ciutat real, viscuda quotidianament, i la ciutat ideal, reelaborada pels diferents agents culturals.

## Ingressos de fons

### Fons Eduard Barba Gosé

Donatiu de l'Arxiu d'Eduard Barba Gosé. Solidaritat dels Exiliats Catalans a Amèrica llatina (1939-1968). Cinc caixes de documentació generada per l'activitat d'Eduard Barba en l'àmbit de la cooperació i les organitzacions solidàries dels exiliats republicans catalans a la República Dominicana. Inclou documentació relacionada amb el Front Nacional de Catalunya, els Jocs Florals de la Llengua Catalana, premsa republicana a l'exili i correspondència diversa.

### Fotografies de Colita

En el marc de la continuació de la compra de més material fotogràfic de l'arxiu Colita, l'Ajuntament de Barcelona ha adquirit 14.000 negatius originals de pas universal en blanc i negre que representen tot el moviment de la *Nova Cançó*, realitzats per la fotògrafa Colita entre 1963 i 1983. Aquest material ha estat dipositat a l'Arxiu fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat per conservar-lo, organitzar-lo i difondre'l posteriorment.

## Instruments de descripció

### Base de Dades sobre Arts i Artistes

La secció d'Hermetoteca de l'Arxiu Històric de la Ciutat ha creat una Base de Dades amb el programa Access per catalogar una part dels fons procedents de l'arxiu del Diari de Barcelona. En concret es tracta d'articles i crítiques d'art extretes de diaris i revistes, opuscles i catàlegs d'exposicions d'artistes contemporanis. Actualment la Base de dades conté 2.588 registres. El fons es pot recuperar en una ordenació alfabètica per primer cognom, segon cognom i nom propi, així com per cota topogràfica que indica la unitat d'instal·lació on es conserva. També es pot fer recerca per paraula clau, conjunt de paraules que apleguen principalment els grups artístics nacionals o internacionals sorgits en el període 1950-1970.

### Documentació personal de Jacint Verdaguer. Catàleg

El fons de caràcter privat del poeta i escriptor Jacint Verdaguer conservat a l'Arxiu Històric de la Ciutat conté tres tipologies principals de documents: autògrafs, impresos i fotografies. A la col·lecció d'autògrafs, onze llibretes i prop de dos-cents documents solts, es troben, ordenats per temes, manuscrits i esborranys dels seus llibres. L'apartat d'impresos l'integren goigs, cobles, himnes, càntics, cançons de Nadal i de bressol - 149 unitats- i partitures musicades -115 unitats- amb lletra de Mossèn Cinto i música de diversos mestres. Una vuitantena d'imatges, amb retrats dedicats i signats i fotografies de llocs i ambients relacionats amb la vida i l'obra de Verdaguer, així com l'àlbum *El Vanadis*, nom de l'ot llogat l'any 1883 pel Marqués de Comillas i a bord del qual Verdaguer realitzà un creuer per la Mediterrània acompanyat de diversos membres i amics de les famílies López-Güell, conformen el tercer gran apartat del fons.

Cal fer esment també de la còpia notarial dels tres testaments de Verdaguer, les dotze cartes de l'autor enviades a Agustí Vassal entre el 12-4-1897 i el 3-1-1901 i els vint-i-vuit documents de condol rebuts per Ramon Miralles amb motiu de la mort del poeta.

## Tactament de fons

### Digitalització i microfilmació d'*El Mundo Deportivo*

Com a continuació de la política de preservació dels fons hemerogràfics que porta a terme l'Arxiu Històric

de la Ciutat, la secció d'Hermetoteca ha clos la segona i darrera fase de digitalització i microfilmació del fons històric corresponent als anys 1940-1950 de la col·lecció d'*El Mundo Deportivo*. Els exemplars han estat digitalitzats en format TIFF G-IV i s'han convertit aquestes fitxes en fitxes PDF multipàgina.

*El Mundo Deportivo* és una de les publicacions periòdiques més consultades, amb un alt valor històric (la col·lecció de l'AHCB és una de les dues úniques que es coneixen) i en un estat de conservació deficient, raons que han determinat la seva reproducció.

### Barcelona, fem memòria restaura fons de l'AHCB

La campanya "Barcelona, fem memòria" ha donat ja els primers fruits a l'Arxiu Històric de la Ciutat. S'ha començat a restaurar i digitalitzar amb fons procedents de *Barcelona, fem memòria* vint-i-quatre documents de tema portuari, dinou que pertanyent a la secció de gràfics i cinc a la secció arxiu medieval i modern. S'han pogut restaurar i digitalitzar, així mateix, set llibres de la sèrie Registre de deliberacions del fons municipal, tots ells afectats greument per tintes ferrogàliques. Aquesta patologia ha provocat la restricció de la consulta d'aquest important patrimoni documental. Actualment s'està finalitzant la restauració dels 5 volums de la col·lecció del *Diari Català*. Totes les restauracions costejades per *Barcelona, fem memòria* van acompanyades d'un procés de digitalització, amb l'objectiu final de facilitar la consulta i la difusió del fons en altres suports, i mantenir així l'original en reserva.

## Publicacions

### Itineraris Sant Gervasi

Jesús Portavella. Barcelona: Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi. 2002, 40 p. El dia 14 de juny, dins el marc de la festa major, es va presentar un itinerari per Sant Gervasi. L'autor és Jesús Portavella, arquitecte que actualment estudia els carrers de Sant Gervasi i que ha fet una proposta d'itinerari urbanístic, per èpoques: nacli antic; urbanització del Putxet; primer eixample: el Farró; segon Eixample: Laforja; grans terratinents: Craywinckel, Dalmases; urbanitzacions del segle XIX: finques dels Espanya, Santaló, Castelló-Galvany, Modolell, Ganduxer, Moragues; Urbanitzacions del segle XX: Turó Parc, avinguda del Tibidabo. Aquest itinerari descobreix la unitat d'aquest antic poble agregat a través d'un territori tant constantment transformat i aprofita l'arquitectura, la botànica, els seus mites... Vestigis i realitats presents per fer una proposta de passejada el més atractiva possible.

### La ciutat de les fàbriques. Itineraris industrials de Sant Martí. Mercè Tatjer i Antoni Vilanova. Barcelona: Ajuntament. Districte de Sant Martí. Arxiu Municipal del Districte. ICUB i 22@bcn, 2002. 120 pàg. (Conèixer Barcelona)

Aquest llibre és el resultat d'un rigorós treball realitzat per la historiadora i geògrafa Mercè Tatjer i l'arquitecte Antoni Vilanova sobre alguns dels edificis industrials del districte de Sant Martí.

Els autors ens proposen cinc recorreguts, que es poden fer a peu, pels barris de Sant Martí i que permeten conèixer els elements del patrimoni industrial més significatius i representatius de cadascuna de les zones en què es divideix el territori martinenc.

Els recorreguts ens apropen als diferents models arquitectònics industrials que han arribat als nostres dies i la convivència harmònica amb els nous usos que aquest indrets tenen avui dia.

El llibre ha estat finançat en la seva totalitat per l'ICUB i el 22@bcn, i va ser presentat al públic el passat dia 13 de juny al Centre Cívic de Can Felipa amb la presència

de l'Alcalde, Sr. Joan Clos, el president de Districte, Sr. Vladimír de Semir, el regidor del Districte, Sr. Francesc Narváez i els autors que van fer una explicació acompanyada amb imatges de l'evolució del territori en relació a la industrialització i van mostrar els punts més significatius dels cinc recorreguts proposats.

**Dones de Sant Martí. Isabel Segura Soriano. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Districte de Sant Martí. Arxiu Municipal de Barcelona, 2002 (Memòria de Barcelona), 89 pàg.**

La historiadora Isabel Segura amb la col·laboració d'un grup de dones del districte presenten un segon llibre, sobre la vida quotidiana de les dones a Sant Martí, aquest cop centrat en el paper de la dona i els moviments reivindicatius.

Aquest treball, iniciat l'any 1996, va servir de base perquè altres districtes de la ciutat desenvolupessin projectes similars amb la voluntat de reivindicar el paper de la dona en la història dels barris. El llibre és el fruit d'una metodologia de treball, de recerca i de selecció molt acurada, i ha estat possible gràcies a les diferents aportacions d'un grup de dones del Consell de Dones de Sant Martí, del Centre d'Informació i Recursos per les Dones, dels Serveis Personals i de l'Arxiu Municipal de Barcelona.

A més, de les imatges i els textos explicatius el lector hi trobarà les dones que han donat nom a cadascun dels carrers i places del districte.

**Personatges d'un barri. El Bon Pastor. Martí Checa i Artasu i Carme Travé i Ferrer. Ajuntament de Barcelona, 2002. Barcelona, 66 pàg. (Memòria de Barcelona)**

Aquesta és la primera publicació d'una trilogia que s'ha endinsat en la història d'un barri de Barcelona, el Bon Pastor. El llibre ens mostra deu personatges que formen o han format part d'aquest barri i expliquen diferents moments de la curta però intensa història del Bon Pastor. Aquest treball ha estat realitzat paral·lelament al procés dinamitzador que es portava a terme en el barri que s'anomenà Pla de futur del Bon Pastor. En començar a gestar-se el disseny de l'operatiu del Pla de futur es va creure interessant que es realitzés un producte que aportés rellevància als treballs fets i ajudés a consolidar l'esforç dinamitzador. D'aquí aquesta trilogia, reflexió entorn el passat i present del barri per arribar a entendre'l i poder dibuixar-ne el futur.

Es va creure interessant que el primer volum tractés d'alguns personatges, perquè s'ha volgut que la gent del barri en fos la protagonista. Els segon volum versarà sobre temes diversos i el tercer sobre la història del barri.

**El refugi 307, la guerra civil i el Poble-sec, 1936-1939. Joan Villarroja i Font, Judit Pujadó Puigdomènec i Valerie Powles. Ajuntament de Barcelona. Districte de Sants-Montjuïc, 2002. Barcelona, 111 pàg. (Memòria de Barcelona)**

El dia 25 de maig del 2002, la periodista i escriptora Maruja Torres va presentar aquest llibre, en un acte celebrat al mateix refugi. La lectura d'aquesta obra ens endinsa en els fets de la Guerra Civil espanyola a la ciutat de Barcelona i en les tasques de protecció d'una població civil que se sentia, de sobte, al front de guerra amb poca cosa més que les seves mans i l'esperit de supervivència per tirar endavant.

El refugi número 307 és el testimoni d'un dels fets més significatius de la guerra civil espanyola que marcaria els esdeveniments bèl·lics a partir d'aquell moment: el

bombardeig de les poblacions civils a la rereguarda, nova tàctica de guerra que es faria extensiva a partir d'aquell moment arreu del món. Davant d'aquesta nova manera de fer la guerra, la població civil amb les seves institucions i dirigents al capdavant, va haver d'improvisar respostes que els procuressin una protecció adequada. En un període d'uns dos anys es van construir a Barcelona 1.400 refugis. El refugi antiaeri del Poble-sec és un vestigi emblemàtic d'aquesta etapa de la nostra història i un dels temes centrals del llibre.

**Itineraris Horta-Guinardó. Lluís Bou. Barcelona: Arxiu Municipal de Barcelona, 2002, 56 pàg. (Col·lecció Itineraris)**

Amb l'objectiu de donar a conèixer la riquesa patrimonial del seu territori, el Districte d'Horta-Guinardó ha publicat aquest llibre que inclou la proposta de visitar 30 indrets destacats del districte.

La tasca més difícil ha estat, sens dubte, la selecció d'aquests espais i edificis que enguany ens presenta l'autor, ja que això ha comportat deixar fora d'altres elements singulars o representatius dels diferents barris que formen part del districte. Per aquest motiu, aquest treball és tant sols l'inici d'un recorregut a través del passat i el present d'Horta-Guinardó que tindrà continuïtat en posteriors publicacions d'aquesta mateixa col·lecció.

**Barcelona i la UGT, un segle d'història (1888-1988). David Ballester. Barcelona: Institut de Cultura, 2002, 77 pàg. (Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona, 10).**

Estudi d'una institució nascuda a la ciutat de Barcelona i amb implantació a tot Espanya, i seguiment de les peripècies de l'agrupació local del sindicat, sistematitzades en sis etapes de signe diferent.

**Catàleg. L'Artista al seu taller II. Fotografies de Francesc Serra 1903-1961. Barcelona: Ajuntament de Barcelona i Lunweg, 2002, 111 pàg.**

## Disposicions d'interés

### Decret sobre l'ús del paper reciclat a l'administració municipal

Des del passat mes de març, l'Ajuntament de Barcelona ha regulat l'ús del paper reciclat en el marc d'una política de sostenibilitat, basada en una utilització més racional dels recursos i una millora de la qualitat ambiental. La regulació té en compte les recomanacions de l'Arxiu Municipal per tal de fer compatible aquests objectius amb la preservació de la documentació municipal de conservació permanent, d'acord amb els criteris de la Comissió Municipal de tria i eliminació de la documentació municipal.

### Nova etapa en la direcció de l'Arxiu Històric de la Ciutat i l'Arxiu Municipal Administratiu

El passat mes de maig es va produir un relleu en la direcció dels principals centres de l'Arxiu Municipal. En Xavier Tarraubella i Mirabet, fins ara director de l'Arxiu Municipal Administratiu, ha assumit la direcció de l'Arxiu Històric de la Ciutat. I, Montserrat Beltran i Morales, fins ara arxivera del Districte de les Corts, ha assumit la direcció de l'Arxiu Municipal Administratiu, que en un futur immediat assumirà el nom d'Arxiu Contemporani. L'enhorabona i els millors desitjos per a tots dos.

D'altra banda, volem felicitar la nova promoció de tècnics superiors d'arxiu que han assolit la nova categoria en les oposicions convocades enguany: Gemma Bayó, Núria Bosom, Núria Burguillos, Montserrat Cabré, Imma Domènec, Núria de Luna, M. Pilar de Luna, Eugènia Lalanza, Serafina Lavín, Imma Moratalla i Laura Ureña. Una merescuda enhorabona a totes elles.

## Agenda

### Visites al refugi antiaeri del Poble-sec.

Dies: 6 de juliol, 20 de juliol, 7 de setembre i 28 de setembre. Informació i reserves: Museu d'Història de la Ciutat.

Tel. 93 315 11 11

Fax: 93 315 09 57

a/e: [museuhistoria@mail.bcn.es](mailto:museuhistoria@mail.bcn.es)

Per a grups: visites concertades (octubre i novembre). Informació i reserves: Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc.

Tel. 93 332 47 71/93 291 63 05

Fax: 93 291 63 33

a/e: [AMDS@mail.bcn.es](mailto:AMDS@mail.bcn.es)

### Primeres Jornades ensenyament-arxius: didàctica amb fonts d'arxius.

Dies: 5- 7 de setembre de 2002.

Organitza: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Campus de la Vall d'Hebron Tel. 93 403 51 90

Web: [www.ub.es/ice](http://www.ub.es/ice)

Inscripcions: fins al 30 de juliol, preu 50 €

### Itinerari urbà: seguint les petjades de Gaudí a les Corts.

Dissabtes: 14 de setembre i 16 de novembre.

Organitzen: Districte de les Corts; Arxiu Municipal del Districte i Serveis Personals

### Gaudí: la recerca de la forma.

Exposició. Saló del Tinell, Museu d'Història de la Ciutat, fins al 29 de setembre.