

Acta de la sessió del plenari del
Consell Municipal d'Associacions de Barcelona
Saló de Cròniques
19 de febrer de 2008

Aprovada a la sessió de l'11 de desembre de 2008

Ordre del dia

- 1.- Aprovació de l'acta de la sessió anterior.
- 2.- Informació Organització Municipal i procés participatiu del PAM.
- 3.- Informe del vicepresident.
- 4.- Proposta de programa del Fòrum Primavera de les Associacions.
- 5.- El Premi Barcelona Associacions.
- 6.- Proposta de disseny de la Mostra d'Entitats de la Mercè de 2008.
- 7.- El projecte de la nova Torre Jussana.
- 8.- Presentació dels treballs del mapa de la participació
- 9.- El projecte de l'Observatori Local de la Democràcia Participativa
- 10.- La comissió del Codi Ètic de les Associacions i la Declaració d'Interès Ciutadà.
- 11.- Altres.

El primer tinent d'alcalde senyor Carles Martí obra la sessió amb l'aprovació de l'acta de la sessió anterior

El senyor Carles Martí obre la sessió afirmant que la reunió dels consells de participació de l'Ajuntament en aquest Saló de Cent sempre són una bona metàfora sobre el govern de la ciutat i de la pròpia història de la nostra institució. Vull agrair la presència de tothom, suposo que s'aniran afegint més persones al llarg del vespre, perquè estava tothom confirmat, excepte dos regidors que s'han excusat, i que consti en acta, en representació del grup

municipal d'Iniciativa per Catalunya-Verds, el senyor Mestre; i en representació del grup municipal de Convergència i Unió, el senyor Forn.

Fa uns quants mesos que no s'ha reunit aquest consell plenari, la qual cosa no vol dir que no hi hagi hagut activitat del consell, a través de la seva permanent, però sí és veritat que l'acta que aprovarem a l'inici d'aquesta sessió es remunta al 14 de desembre del 2006. Això vol dir que el 2007 ha estat un any en el qual no ens hem

pogut reunir. Això té una explicació vinculada als diferents canvis que hi van haver a la regidoria de participació i també al tema de les eleccions. Però em sembla que avui estem en condicions d'afirmar que tot això s'ha refet, està a lloc, i després de reiniciar els treballs, sota la coordinació del senyor Nicolau, que ara ja no és regidor però és el comissionat de participació de l'alcaldia, i per tant la persona que, des de la responsabilitat política, impulsa les tasques d'aquest consell i dels projectes vinculats al món associatiu. Com he dit abans, s'ha anat reunint la comissió permanent, amb el suport també del vicepresident i de tots els representants associatius d'aquest consell. Per tant, tenim un ordre del dia amb projectes damunt de la taula i estic segur que seran de l'interès del debat que tot seguit tindrem.

Com dic, el segon punt de l'ordre del dia, després d'aquest inici, és la lectura i l'aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior. Ha estat enviada, amb temps i forma, per part de la secretaria que assumeix el senyor Àngel Aragüés, suposo que tots el coneixeu bé. I també saludar la presència del senyor Gerard Preminger, que tampoc és que sigui nou a la casa, però sí que és ben retornat i que és el director de participació i, per tant, responsable tècnic de totes les accions municipals al voltant de la promoció del civisme i el foment de la participació ciutadana. Com dic, segur que la secretaria ha procurat l'acta amb temps i forma. Hi hauria algun comentari a fer sobre aquella sessió del 14 de desembre? No? Doncs, si és així, s'aprova. I passariem al punt tercer. Com és habitual a principi d'any, el vicepresident fa un balanç de com ha estat aquest any anterior, el senyor Prujà, el vicepresident, té la paraula.

Senyor David Prujà.

Gràcies. La idea d'aquest informe de gestió és una mica explicar-vos, passar-vos comptes de les reunions que hem tingut en el marc de la comissió permanent del consell municipal. Els grups de treball, també les reunions que han tingut i el treball que han anat fent, i informar-vos que no hem arribat a temps per aquest plenari, però sí que la nostra intenció és, a partir del canvi en el format de la pàgina web municipal, que pugueu tenir accés a totes les actes de la permanent del consell i que, cada vegada que estigui validada l'acta, se us enviarà un correu informant-vos que ja podeu accedir a aquest document, així com també tots els documents de treball que anem elaborant, treballant i validant. Suposo –i aquí m'aventuro– que en aquesta propera setmana o quinzena podreu tenir accés a la documentació que està referenciada en aquest informe de gestió.

Bé, la idea és un informe de gestió. Us expliquem més o menys fins a on hem arribat i després, amb el desenvolupament de la reunió, els diferents membres de la permanent que han participat en els grups de treball us explicaran quines idees de futur volem treballar. De manera que faré una mera explicació de fins a on hem arribat. Sabeu que vàrem crear, en el pla de treball, una sèrie de grups de treball. Un d'ells era el del congrés permanent, que el que ha pogut fer és un recull de totes les idees, no només de les 33 idees clau, sinó també centenars de propostes que va aprovar el congrés. El que ha fet ha estat treballar sobre aquest document i traslladar-les als diferents grups de treball: al de finançament, especialment, el de Torre Jussana, i d'altres. Pel que fa al grup de treball de finançament associatiu, es va fer una proposta amb la intenció de poder-la incorporar a les bases de la convocatòria de subvencions d'enguany, que ja està oberta però no va ser possible que fos articulada per aquesta convocatòria. Tenim el document elaborat, la proposta, amb la confiança de poder-la incorporar com a criteris a la convocatòria de subvencions de participació de l'Ajuntament de Barcelona, a la convocatòria del 2009, que bàsicament el que pretén és fer un suport a l'estructura de les associacions en termes també de capacitat i qualitat de la gestió democràtica de les organitzacions. El grup de treball de la Declaració d'Entitats d'Interès Ciutadà, aquestes sigles tan rares que posa DEIC, bàsicament el que van poder fer va ser arribar a un acord en el redactat de la proposta de declaració d'entitat d'interès ciutadà, ens els capítols 1 i 2, i arribar a un acord (hi havia un desacord) en els capítols 3 i 4 i que, per tant, des del grup de treball es demanava, s'emplaçava, a l'Ajuntament a elaborar una nova proposta sobre aquests capítols i estem a l'espera d'aquest nou document. I, paral·lelament, en el procés d'elaboració de propostes a incorporar en el pla d'actuació municipal, incorporar algunes qüestions relacionades amb la declaració d'interès ciutadà. El grup de treball de seguiment de polítiques de participació va fer un treball de recollida d'informació generada per l'elaboració del mapa de la participació i va fer una sèrie de propostes entorn a ampliar aquest mapa de la participació, el que és una visió més associativa de la participació i no tant exclusivament des dels òrgans, mecanismes, i processos que ha de gestionar l'Ajuntament, sinó quina participació tenen les entitats en aquests òrgans, mecanismes i processos i quina és l'aportació que estan fent les entitats de la ciutat. Pel que fa al grup de treball de Torre Jussana, el treball que ha realitzat el grup ha portat a un consens sobre el model de gestió associativa d'aquest equipament a partir, també, de la definició que ens va aportar la celebració del darrer Fòrum de la Primavera de les Associacions, del qual se'n van extreure bàsicament quatre conclusions. La primera, que no existeix un model únic de gestió associativa, sinó m'atreviria a dir *tants caps, tants barrets*, en el sentit que tants equipaments corresponen a tantes realitats associatives amb uns interessos, i unes definicions, i unes capacitats diferents, i per tant, els models de gestió associativa s'han d'adaptar i s'han adaptat a aquesta realitat associativa. I per tant, que aquests models responen a una voluntat política doble, tant del teixit associatiu que participa en la gestió com la voluntat política de l'Administració, en aquest cas, la municipal. Una altra de les conclusions va ser destacar

l'experiència com a model de gestió del Casal d'Entitats Juvenils de Barcelona com un model sobre el qual emmirallar-se o partir a l'hora de configurar el model de gestió de l'equipament Torre Jussana i refermar la voluntat d'ambdues parts, del teixit associatiu i de l'Ajuntament, de definir un espai de gestió a Torre Jussana.

Més enllà del que és el treball propi dels grups de treball, la permanent ha anat abordant diferents temes, alguns de més llarg recorregut, alguns més relacionats amb l'activitat més quotidiana. D'una banda, el que hem pogut fer és la definició d'unes noves bases pel Premi Barcelona Associacions, en el qual insistim en la mateixa idea de prioritzar l'enfortiment d'estructura del moviment associatiu passant a premiar bones pràctiques que fomenten la participació interna de les associacions. En el debat al voltant de la Mostra d'associacions de la Mercè hem participat activament en la definició d'un nou model, que serà presentat avui, així com també en la definició d'un programa pel nou Fòrum de la Primavera de les Associacions, tant a l'anterior, a gestió i equipaments, com el d'interculturalitat que també serà representat al llarg d'aquesta reunió. I un dels elements que segurament a vosaltres, a cadascuna de les entitats, us ha ocupat força temps i espai de reflexió col·lectiva, tant des dels districtes com a àmbits de debat i reflexió a nivell de ciutat, han estat les aportacions que podem fer tant als PAD a nivell de districtes, com als PAM en relació a la participació, i en aquest cas en el consell municipal d'associacions.

Així explicat sembla molt poc, però tenim una sensació de volum de feina important, i esperem que els resultats puguin ser del vostre gust.

Senyor Carles Martí.

Gràcies, senyor vicepresident. Estic segur que les persones que ens acompanyen avui aquí en aquest consell plenari són conscients que darrera les paraules hi ha feina, perquè ells mateixos a les seves entitats i als seus grups de treball n'adquireixen l'experiència. Fem, per tant, un torn obert de paraules per si altres membres de la permanent volguessin afegir alguna cosa o hi haguessin preguntes, en el benentès que alguns dels temes que ha tocat el vicepresident després tenen punt propi a l'ordre del dia. Tot i així, si algú volgués complementar o intervenir? No? Doncs ens donaríem per assabentats d'aquest informe del vicepresident, no només l'exposició sinó la coordinació de les tasques internes d'aquest consell. Passaríem doncs a alguns d'aquest punts que concreten les qüestions que s'han avançat, en particular començarem pel punt quatre: proposta de la nova Mostra d'entitats de la Mercè, que ens presentarà el director de participació, senyor Gerard Preminger. Té la paraula. Hi ha una documentació a la carpeta.

Senyor Gerard Preminger.

Gràcies, tinent d'alcalde. Bona tarda. Bé, una mica, seguint el mandat dels acords del plenari del consell municipal d'associacions, tal i com ha explicat el vicepresident, el que es volia era, després de 12 edicions de la Mercè, de la Mostra d'entitats de la Mercè, era donar-li una altra visió, una altra manera d'enfocar. Era segurament el moment de reinterpretar la Mostra i això és el que

hem fet treballant en el sí de la permanent, del consell i també en el grup de treball específic de la Mostra d'Associacions. En aquest sentit, teniu dos documents a la carpeta: un és el plànol de la Plaça de Catalunya, bastant esquematitzat, de com quedaria ubicada la nova Mostra de la Mercè de la tretzena edició d'aquest any, del 2008. La idea és utilitzar el missatge que ens està llençant la Unió Europea, que és declarar l'any europeu del diàleg intercultural. De la mateixa manera que els serveis municipals adreçats a les persones també enfoquen la seva activitat de manera especial a aquest tema. Com sabeu el Passeig de les Persones que s'organitza al Passeig de Gràcia. I hem volgut dotar d'un mateix discurs al Passeig de les Persones i la Mostra d'Associacions, de tal manera que tot sigui el Passeig de les Persones, d'alguna manera. Si us fixeu en el plànol de Plaça de Catalunya, veureu que més o menys en l'eix del pas de vianants de la Ronda de Sant Pere (si anem en sentit descendent pel Passeig de Gràcia arribem a la Plaça de Catalunya després de passar aquest pas de vianants) ens trobem amb una zona d'entrada, amb una àrea d'entrada a la Mostra, que seria una mica el reclam i el camí conductor per on fariem seguir el públic en sentit rotatori pel centre de la plaça. Per tant, el gruix de les parades destinades a entitats de primer nivell estarien ubicades a l'entorn de l'escenari, que està entre les dues fonts i sota els arbres. D'aquesta manera, creem una mena d'espai escènic, com si fos un teatre a la italiana: l'escenari i al voltant els espectadors, amb les entitats de primer grau. Serien unes parades diferents als stands als quals estem acostumats, unes parades més informals, unes parades més movibles, no tant fixes, i estèticament diferents, amb una mena de bulevard que intentaria evitar, en el cas de la pluja, que ens mullem, i donar-li un aire una mica més informal i menys de fira de mostres, per entendre'ns. Aleshores, a l'eix que ja coneixem, tradicional, de la Rambla de Catalunya i la Rambla, hi estarien ubicades les federacions, les entitats de segon i tercer grau, utilitzant dos criteris: un, tres grans federacions que serien triades en funció dels criteris que apareixen en el segon document que teniu a la carpeta, tres grans federacions que estarien en tres grans carpes, gestionades per les mateixes federacions, això vol dir que les entitats federades el que farien seria la mateixa decoració de l'stand i, a més a més, un projecte d'activitats específic per a cadascuna d'aquestes tres carpes. I després tindriem tot un seguit (en principi estan aquí dibuixats 16 stands per a federacions també) que no tindrien activitat específica dintre de la carpa, dintre de l'stand, perquè no hi hauria prou espai, però sí que, en el cas que hi haguessin activitats associades, es podrien fer dalt de l'escenari. D'aquesta manera, el que fem és redimensionar la Mostra, la reduïm. La Mostra no podia créixer en nombre d'entitats participants de manera infinita perquè l'espai és el que és, i està clar que el sentir de les entitats és mantenir la Mostra a la Plaça de Catalunya. És clar que hauríem pogut buscar una altra ubicació més gran, més àmplia, però segurament no hauria estat tan bona, tan cèntrica, tan òptima com és la mateixa Plaça de Catalunya. Pensem que d'aquesta manera redimensionem la Mostra; l'escenari també el fem més petit, el redimensionem; adaptarem les activitats que es facin dalt de l'escenari a aquest escenari específicament. Per tant, estem parlant d'actuacions, de format

més reduït, també pel que fa a decibels, també més reduïts, i sobretot estem parlant d'espectacles que obliguen al públic a estar assegut. Això, sempre ajuda perquè el tipus d'espectacle sigui amb menys decibels.

Pel que fa als criteris que apareixen a l'altre document, ja veureu que estan tots especificats. Potser el que crida més l'atenció (perquè havia estat objecte de discussió reiterades vegades a les sessions del consell, del plenari del consell i de la permanent també) és el tema de la venda de productes en el si de la Mostra. Hem buscat una solució consensuada. Darrerament ho hem estat parlant amb el vicepresident del consell i tinc entès que ja s'havia parlat en el si de la permanent, vèiem que era molt difícil que les entitats no poguessin vendre res en absolut perquè entenem que una part dels ingressos de les entitats provenen del seu merchandising, de les seves produccions pròpies, que si samarretes, que si xapes, que si publicacions... Però, per altra banda, semblava que el fet que els propis stands fossin objecte de venda directa no s'adeia gaire a una Mostra d'entitats sense ànim de lucre. Per tant, hem fet la proposta de crear una botiga, la botiga de la Mostra. És a dir, un lloc específic, com hi ha en sortir dels museus per exemple, on es poden trobar els objectes que produeixen les mateixes entitats, que es puguin vendre, però en un únic lloc. De tal manera que les persones interessades en l'organització de les entitats, o les activitats de les entitats, puguin tenir-ho igualment passejant per la Mostra, i si a més a més volen obtenir algun tipus de producte, doncs s'adrecin directament a la botiga, que serà el lloc específic on es vendran.

Després hi ha tot el seguit de requisits. Per exemple, donar més protagonisme a les federacions, d'aquesta manera multipliquem molt l'efecte de la mateixa Mostra. El tema d'escollir un leit motiv, un lema per a cadascuna de les mostres, que en aquest cas seria el que us deia del diàleg intercultural. El tema del codi ètic, de donar-li relleu al codi ètic i als instruments similars. Mantenir la figura de l'entitat convidada que sembla adequada; estem entrant en una dinàmica, en una ciutat que tenim sempre una riquesa molt important pel que fa a associacions i semblava que valia la pena destacar o aturar-nos en un determinat moment en què una entitat ha fet un determinat nombre d'anys d'existència o ha fet una determinada tasca important durant aquell darrer període, o algun element que fos de rellevància, a destacar de manera rellevant, que valia la pena utilitzar un espai específic per mostrar el que aquella entitat ha fet en el darrer any.

En fi, aquí està molt ben detallat, no crec que valgui la pena que jo us ho digui. En tot cas, si hi ha algun dubte, us el podem aclarir sobre la marxa. Però, d'alguna manera, jo crec que el que estem intentant és establir uns criteris que siguin els més raonables possible a fi i efecte que el creixement de la Mostra no sigui desmesurat, que sigui contingut, però també que aquelles entitats que de manera reiterada han estat a la Mostra i que potser aquest any no hi podran ser, doncs que hi puguin ser en el futur. És a dir, que no es pretén excloure a ningú, però sí establir uns límits a fi i efecte que no desvirtuem allò que la Mostra pretén, que és mostrar el que el món de les entitats sense ànim de lucre fan a la ciutat de la manera més digne, de la manera més atractiva de cara a la ciutadania. Gràcies.

Senyor Carles Martí.

Gràcies, Gerard. No veig la botiga en el mapa.

Senyor Gerard Preminger.

No veus en el mapa la botiga perquè no hi és. Perquè va ser a la darrera reunió del grup de treball quan vàrem parlar més clarament sobre el tema de no deixar vendre en els stands, i va sortir de manera una mica atropellada la idea de la botiga.

Senyor Carles Martí.

Però té una ubicació o no?

Senyor Gerard Preminger.

Tindrà una ubicació. Encara no l'hem decidit, jo crec que serà al voltant del monument a Macià, més o menys,

Senyor Carles Martí.

Molt bé, doncs amb aquesta informació complementària obriríem un torn d'intervencions. Algú que vulgui dir alguna cosa...

Senyora Núria Galán.

Gràcies, jo sóc del Consell de la Joventut de Barcelona, una entitat que està a la permanent i que ha pogut participar d'aquest debat que hem fet al voltant de la Mostra. I el que ens sembla és que la proposta que hem aconseguit, aquests criteris i aquestes propostes d'organització són bastant valents. Vull dir que és una garantia de canvi, de tot allò que ens proposàvem i de tot allò que ens plantejàvem per a la Mostra. Suposa presentar a la Mostra els continguts de les nostres associacions, els projectes, i això és un pas molt endavant, però a més a més suposa que haurem de ser més austers en la manera com les presentem, haurem d'innovar més i crear més. Jo us animo a totes les associacions perquè la provem amb ànim. No només per les entitats que som al Consell, el Consell és una entitat de tercer grau... als criteris hi diu que es dóna protagonisme a les federacions però obliga a les federacions, com el Consell de Joventut de Barcelona, a visibilitzar molt les entitats que estan a la xarxa del Consell i que el dia de la Mostra es presentin els projectes d'aquestes entitats. Al Consell ens sembla que el debat ha estat molt important, felicito també a l'Ajuntament i a la permanent i a tots els companys que han estat en el debat per fer aquest resultat de proposta. Potser després la podem millorar amb els anys, però és un bon començament per començar a parlar d'una Mostra que faci un canvi de continguts, que presenti els continguts de les associacions i que serà d'alguna manera encara molt més austera.

Senyor Carles Martí.

Gràcies Núria, algú més?

Senyor Oriol Alzina.

Sóc de la Fundació Amics de la Gent Gran, és el primer cop que veig aquestes propostes, no he participat a la permanent en el procés. Només vull fer un parell de comentaris. Em dóna la sensació que hi ha una forma de rebre la Mostra que té molt a veure amb com som nosaltres com a sector, i una segona visió que és com ho enfoquem cap als ciutadans. Llavors, quin és l'objectiu de la Mostra? Només tenir aquesta representació com a sector, o atraure el màxim nombre de ciutadans possible i molts d'aquests ciutadans no coneixen ni el que és una associació? En aquest sentit, crec que la idea de crear un leit motiv és molt interessant però demanaria que no fos un leit motiv de sector, i l'any europeu del diàleg intercultural, jo diria que si volem atraure els ciutadans necessitaríem un eslògan una mica més sexy, una mica més planer, com el *Vine al mercat, reina*, però que fos de cara a les associacions.

I el segon comentari és respecte al tema de la botiga, jo crec que també estem confonent aspectes: que siguem entitats sense ànim de lucre no vol dir que no puguem vendre. Sembla que, per una part, a les associacions i fundacions se'ns demana que tinguem un model de finançament que tendeixi cap a la regla dels tres terços i que no depenguem només de les subvencions, però a l'hora de promoure una de les vies de finançament, que és l'autofinançament, tenim complexes i no volem, de cara a la ciutadania, mostrar que podem vendre productes. L'important no és si vens el producte o no, sinó l'ús que en fas del benefici, i evidentment totes les nostres entitats no som, no tenim ànim de lucre. Gràcies.

Senyor Joan Puente.

Jo volia preguntar: l'estand, és per una associació només o poden entrar tres o quatre associacions a un mateix estand?

Senyor Carles Martí.

Ara li contestaran de seguida.

Senyor Joan Puente.

D'acord, gràcies.

Senyor Carles Martí.

Algú més? Sí? Pitges el botó, dius el teu nom, si us plau.

Senyor Ousseynou Niang

Em dic Ousseynou Niang, sóc de l'Associació de Senegalesos. A veure, perquè hi ha algunes coses que volia comentar. Jo crec que la proposta està bé, i que siguin les federacions també em sembla bé, però també mirem les associacions que hi ha. Respecte el que diu l'altre col·lega meu, que és que mirar l'any europeu està molt bé però també mirar d'adaptar-ho a on estem nosaltres... Redefinir l'objectiu de la Mercè, si és només per a les entitats, o és també per a les federacions... per a què és la Mercè, finalment? Redefinir perquè hi hagi més espai per a les federacions, o que les federacions han

d'idear una altra manera d'organitzar-ho... I la botiga, jo crec que és una mica complicat. Com no l'he vist, vull saber quina dimensió tindrà la botiga, quin criteri hi haurà per ser a la botiga... jo crec que tot això s'ha de mirar. No sé si m'explico o no.

Senyor Carles Martí.

Sí, sí, perfectament Ara et contestarem. Si pots apagar el micròfon, si us plau. Gràcies. Doncs el torn de la taula, el Ramon Nicolau, el David Prujà i el Gerard Preminger.

Senyor Ramon Nicolau.

Farem una resposta conjunta perquè hi ha diferents temes. El primer que voldria justificar és que algunes de les qüestions que estan en aquesta regulació, en aquestes propostes organitzatives, de fet ja van sortir al darrer plenari d'associacions, l'acta del qual tot just hem aprovat ara, de fa una mica més d'un any. I recordo que jo vaig demanar que quedessin sobre la taula perquè l'any 2007 era un any de transició, hi havia eleccions municipals i no em semblava que fos el moment més còmode per introduir canvis en profunditat en el model de la Mostra d'entitats, tenint en compte el calendari. La Mostra la comencem a dissenyar ara el mes de febrer, el mes de març o abril ja contractem tots els proveïdors, i es realitza el mes de setembre. L'any passat hi havia eleccions el mes de maig, i per això molta preparació s'havia de fer el mes de les eleccions, però la Mostra es feia després, i semblava que en un moment d'eleccions no era un bon moment per decidir canvis que hipotequessin el nou equip de govern, i per tant la possibilitat de fer congregar a un canvi que no hagués estat molt pactat i molt madurat. Això és el que ha permès precisament a la comissió permanent tenir 12 mesos, perquè ha aparegut tot aquest temps de reflexió, de sospesar coses i demés, per tant, el primer que volia dir és que és una proposta molt treballada. No és una cosa improvisada, sinó que de tot el que va sortir al plenari de l'any passat, que vam fer grups de treball i un dels grups de treball va abordar això, hem anat equilibrant quines coses eren factibles i quines no.

L'altra qüestió que volia plantejar és que això coexisteix amb les mostres de districtes. Segueixen existint deu mostres de districte, on totes les entitats que són d'interès de districte tenen el seu espai natural allà, precisament. I sí que ens comprometem perquè a l'stand de l'Ajuntament hi hagi una informació exhaustiva de com funcionen, com són, etc., les deu mostres de districte perquè un dels objectius és precisament aquest: ensenyar a la ciutadania de Barcelona la riquesa associativa de Barcelona. Per tant, explicar-los que hi ha deu districtes, deu mostres de districte, on les entitats de districte també hi són, és una altra cosa que, lògicament, ajuda a enriquir. I evidentment, mantenim els estands individuals, el que passa és que n'hi ha menys. I és molt benvinguda la proposta (de fet, l'any passat ja en van haver alguns casos) d'entitats que comparteixen estand. Per tant, la proposta de dues, tres, quatre entitats que estan disposades a compartir un estand és fantàstica perquè ens ajuda a amortitzar això, i a més, tenint en compte que un dels problemes que

tenen normalment les entitats de primer grau és que la Mostra de la Mercè és un cap de setmana de pont, són moltes hores, i de vegades costa trobar voluntaris per aguantar tantes hores a peu de la parada. Per tant, en ser dues, tres o quatre entitats, això és més fàcil perquè hi ha més força de treball voluntari. Per tant, evidentment, tot el que són propostes d'entitats de primer grau, seran benvingudes totes les que siguin per compartir entitats perquè es tracta d'això, de donar la màxima riquesa. I les federatives, per principi és això: una federació ha d'explicar el que és la federació però ha d'explicar també el de totes les entitats federades en la mesura que les entitats federades vulguin ser explicades. Per tant, l'espai de les federacions ha de servir també per això, un espai en què totes les federacions federades puguin explicar el que fan, el que deixen de fer, i tot això.

Hi havia preguntes sobre la botiga que el Gerard respondrà molt millor.

Senyor David Prujà.

Bé, jo sense entrar a valorar si és més encertada la solució que hem trobat fruit del debat i de la reflexió que hem intentat entomar, com deia el Ramon Nicolau, del darrer plenari, volia exposar una mica la reflexió que ens trobàvem sobre la taula, i en referència sobretot a la possibilitat de vendre en els mateixos estands i també de l'objectiu. Nosaltres ens plantejàvem l'objectiu de la Mostra com un espai per visibilitzar, per mostrar a la ciutadania l'aportació de l'associacionisme a la construcció d'un espai públic de més bona qualitat. És a dir, l'activitat de les associacions i com construïm una societat millor, més democràtica, com participem del benestar des de diferents perspectives, des d'una perspectiva plural, perquè aquí *tants caps, tants barrets*, i cadascú ho fa de la seva manera. Per tant, hi ha una part que entenem necessària, de mostrar corporativament, és a dir, "aquesta entitat som això". Però ens semblava especialment important que les entitats no només diguessin què són, sinó també què fan, i posar una mica l'accent en aquesta visió. I aquesta és una mica l'aposta que hem fet. I en el cas de la botiga, el problema és trobar els termes mitjans. No sé si heu pogut voltar la Mostra, haureu vist que hi ha entitats que mostren què són, mostren què fan, i tenen algun material, unes xapes, unes quantes publicacions que han fet, que venen allà, i això no suposa un problema perquè forma part del que són i del que fan. I, evidentment, el tercer sector en general, les entitats sense ànim de lucre, les associacions, les fundacions, etc., hem de generar recursos econòmics per invertir-los en l'objecte social que és la nostra missió. Però si heu voltat la Mostra, haureu vist que hi ha estands que no semblen entitats, sinó que semblen una botiga. Llavors, a l'hora de regular això, és un problema. Hi ha termes mitjans que es poden manegar a partir de certa màniga ampla, però aquesta màniga ampla només es pot tenir des dels propis gestors, de la pròpia Mostra, des de l'Ajuntament, a partir d'una regulació molt clara i explícita. Nosaltres el que intentem és que els estands estiguin orientats, els espais de visibilització de les associacions estiguin orientats a mostrar què són les associacions i què fan les associacions de la ciutat. L'esperit que ens ha portat a aquesta proposta no és

impedir la generació de recursos econòmics per part de les entitats; el que sí que està en el nostre ànim és impedir l'ús d'un espai per a la visibilització del treball de les associacions per a l'única funció de captació de fons. Llavors, aquí hi ha una dificultat en la gestió. O ho regules tancant molt, i després en l'execució hi haurà a qui se li haurà de dir això no pot ser, i hi haurà qui no caldrà dir-li res perquè és evident que està mostrant què és, què fa, a part de vendre una publicació o una xapa o algun element de merchandising, però està perfectament integrat en una estratègia de visibilització que contempla tot això. Us demano en certa manera que us intenteu posar una mica en la pell dels qui hauran de gestionar un espai a partir d'una normativa. I demanem també aquesta relativa màniga ampla a l'hora de dir: si una entitat té dues samarretes i quatre xapes i una publicació i alhora mostra moltes altres coses, no es tracta de censurar això. Però sí tenir capacitat per censurar altres tipus de pràctiques que segur que heu pogut conèixer. Probablement, quan ho llegeixes dius "ostres, això és contundent, no?" però jo diria que és un instrument al servei d'aquesta missió.

Una altra de les qüestions que plantejo també, al fil de l'objectiu de la Mostra, jo diria que a la Permanent podem recollir el repte de... no sé si ha de ser un *Vine al mercat, reina*, però si plantejar-nos una mena d'eslògan que pugui reflectir el nostre moment com a sector. Ens ho podem plantejar, jo us convido a fer propostes perquè la nostra capacitat és de vegades massa grisa, i crec que ho podem entomar.

I pel que fa a una pregunta que feies: reduïm, per què? Per austeritat. Jo crec que si volem fer realment polítiques de participació, necessitem destinar els recursos de la regidoria de participació a fer participació. Que una d'aquestes polítiques pot ser visibilitat, sí. Però, en el pes econòmic de la Mostra d'entitats de la Mercè jo crec que hem de fer un esforç de contenció. I en aquest sentit, convido, celebro i felicito si en aquest consell som capaços d'apostar cap a aquesta línia, perquè és complicat. Segur que qualsevol aposta per la austeritat suposa dificultats en les estratègies de visibilització de les entitats comparada amb l'edició anterior. Però alhora ens pot permetre incrementar des del fons de dotació de la convocatòria de subvencions, o altres tipus d'estratègies que potser trobem a faltar. La qüestió, jo diria que és: apostem per una línia que caldrà consolidar, aprofundir, millorar, però que és un canvi, és un punt d'inflexió, o bé *virgencita, virgencita me quedo como estoy*. Nosaltres hem volgut apostar per aquest canvi, amb una incertesa clara i tenint molt clar que aquest punt de l'ordre del dia el que requeria eren sobretot les vostres observacions perquè no volem que sigui una proposta de la permanent aprovada per silenci administratiu, sinó que sigui deliberada. Jo crec que a la permanent podem entomar el repte, a la propera edició, des d'aquest plenari, perquè jo crec que hi ha també una dificultat a l'hora de valorar la Mostra per part dels participants. Valorar la mostra és dir: com m'ha estat útil a mi com a entitat? I l'altra cosa és aquest plenari, que hauríem de ser capaços de poder valorar com ha estat útil la Mostra en tant que sector. Llavors, recollir també que aquest plenari pugui refer aquesta discussió, potser en grups de treball al proper plenari, de cara a la següent Mostra.

Senyor Gerard Preminger.

A veure, pel que fa a la botiga, és evident que seria molt més senzill o deixar vendre o prohibir vendre. Seria molt senzill qualsevol de les dues coses. La més complicada de totes és la botiga. Encara no sabem com ho organitzarem, hi estem pensant, perquè no serà fàcil, evidentment, pel tipus de producte que tenen cadascuna de les entitats, tot plegat no serà fàcil. Però bé, ja ens inventarem algun sistema que sigui el més àgil possible i que les entitats us senti més còmodes. El que sí que creiem que és important és que hi hagi una mena de comissió de selecció a fi i efecte que els productes que es posin a la venda siguin atractius i que, en definitiva, les entitats en sortiu beneficiades.

Senyor Carles Martí.

Molt bé, doncs avançaríem cap a aquesta proposta de Mostra, que està treballada, que intenta abordar reptes que fins ara no s'havien aconseguit, amb el risc que això comporta, evidentment. I jo, a part de felicitar aquells que ho han treballat i ho han fet possible, m'afegeixo a la idea de repensar la literalitat del lema de la Mostra, no el deixem com *Any del diàleg intercultural* perquè, efectivament, al darrera d'aquestes frases de vegades es comunica molt poc. Per tant, intentem fer un esforç per buscar com es pot traduir això en un lema que tingui una capacitat de comunicar més gran.

El punt següent és el punt cinquè en el qual es presenta la proposta del Fòrum Primavera de les Associacions d'enguany i ens el presenta Miquel Àngel Aragón. Endavant si us plau.

Senyor Miquel Àngel Aragón. Fem una presentació del que serà el Fòrum a tall informatiu, més endavant us arribarà el tríptic amb tota la informació. Serà el 7 i el 8 d'abril del 2008, com podeu llegir en el document, i el lema serà *Les associacions, motor de cohesió social*. És un títol que intenta respondre al lema que també tindrà la Mostra que és el de l'*Any europeu de la interculturalitat*. El que hem fet és un primer exercici de posar un títol que no sigui tipus *Interculturalitat i associacionisme*, a veure si el trobeu correcte. En principi, una innovació que fem en l'estructura del fòrum, és que el lliguem amb el lliurament del Premi Barcelona Associacions. Com sabeu, el fòrum sempre eren dos dies, i el que hem pensat és que el segon dia podia acabar amb l'acte que es fa de presentació del premi. A més a més, una de les entitats, l'entitat que va ser premiada l'any passat, tenia el projecte sobre interculturalitat i creiem que a més a més lliga, i que a l'hora d'explicar l'experiència podia lligar amb el que es feia.

Explicar-vos que el 7 d'abril serà el dia que treballarem a fons el tema del fòrum, i treballarem a partir d'una ponència que farà el periodista Carles Navales sota el títol *Associacions, motor de la cohesió social*. I després presentarem cinc experiències associatives, experiències de com, des de les associacions, hem treballat l'interculturalitat. No estan confirmades les experiències, per això no posem el nom de les entitats; en breu ho podrem acabar de confirmar. En tot cas, dir-vos que més que explicar les experiències,

el que volem és que les entitats que han tingut o que han viscut aquestes experiències, puguin compartir amb la resta d'entitats quines són les conclusions, els reptes, i com han fet que aquestes experiències ajudin l'entitat a tirar endavant i millorar en aquest tema. I a partir d'aquí, és com volem entomar el debat i poder elaborar una sèrie de conclusions. I el segon dia, el 8 d'abril, fariem debat a partir de les conclusions que haguéssim tret el primer dia, i després podríem fer una presentació d'aquestes conclusions, lligat amb el tema del Premi Barcelona Associacions.

Senyor Carles Martí.

Gràcies. Comentaris, afegits? Molt bé, doncs donaríem el vist-i-plau a aquesta proposta de programa que en els propers dies es concretarà amb el detall de les entitats que presentaran les seves experiències i que ens posa també en contacte amb el sisè punt de l'ordre del dia: el Premi Barcelona Associacions, que ens presenta l'Enric Francès. Endavant, si us plau.

Senyor Enric Francès.

Bé, com veieu a la permanent estem apuntats en el tema aquest de la innovació, i encara que això no és només una innovació perquè ja és la vuitena vegada que es fa una convocatòria, sí que ho és des del punt de vista com definim la convocatòria del Premi de Barcelona Associacions. Es va fer l'any passat, però aquest any continuem. No és presentar-se una associació per desenvolupar un projecte sinó, de fet, premiar alguna associació que ja estigui desenvolupant o ja hagi desenvolupat una tasca de bones pràctiques participatives. A les bases teniu què és el que es necessita per optar a aquest premi, i sobretot recordar-vos que fins al 28 de febrer podeu presentar els vostres projectes i que farem el lliurament, tal i com s'ha dit, al Fòrum de la Primavera de les Associacions. Esperem que hi hagi bons projectes, perquè estem convençuts que a la ciutat hi ha molta gent que fa bones pràctiques, i que de vegades costa de trobar, i aquesta és una oportunitat perquè es faci pública i es pugui premiar. Cadascú presenta el seu propi projecte.

Senyor Carles Martí.

Molt bé. Gràcies. Algun comentari?

Senyor David Prujà. Només una informació: el 29 de febrer és el darrer dia per presentar-se.

Senyor Carles Martí.

Aquest any, el febrer té 29 dies, efectivament. Molt bé, doncs endavant també amb el Premi Barcelona Associacions. Hi ha una petició de paraula?

Senyora Adela Pascual.

Volia preguntar si el projecte ha de ser nou.

Senyor Enric Francès: A les bases diu que ha de ser un projecte que estigui finalitzat o en desenvolupament.

Senyor Carles Martí.

Molt bé, doncs també tenim en marxa aquesta nova edició del Premi Barcelona Associacions. Passem al punt número 7 en el qual el Ramon Nicolau ens presenta el projecte de la nova Torre Jussana, que esperem que s'obri ja d'aquí molt poc. Endavant, Ramon.

Senyor Ramon Nicolau.

Sí, de fet és una qüestió esperada i desitjada. Tots vostès saben que Barcelona té, que l'Ajuntament té, una agència de serveis associatius que tradicionalment estava ubicada a Torre Jussana. La vam haver de desallotjar, ja fa més de tres anys, perquè l'edifici estava envaït per termites i la veritat és que estava absolutament fet pols i es va desallotjar a corre-cuita perquè hi havia un problema físic seriós per als treballadors i els usuaris. Ha estat un projecte de rehabilitació molt complex que, a més, s'ha volgut fer respectant l'estructura arquitectònica de l'edifici, però guanyant el màxim possible de modernitat i d'instal·lacions. Afortunadament, ja el tenim acabat, falten algunes qüestions de l'entorn, de l'ajardinament, d'acabar de col·locar-hi instal·lacions electròniques, cablejat, etc., però està pràcticament acabat i per tant en els propers mesos el podrem inaugurar i evidentment l'objectiu és que torni a ser el que era, que és una agència de serveis associatius a tot l'associacionisme de Barcelona. El que passa és que, en aquests tres anys, hi ha hagut certs canvis respecte a la realitat del moviment associatiu, i a més, el consell municipal d'associacions ha tingut un grup de treball precisament parlant del futur de Torre Jussana que ha anat fent força feina, ha anat fent un allau de propostes molt interessants. Algunes d'elles, a més a més, han cristal·litzat amb el programa d'actuació municipal, com ens explicava el senyor Prujà, ara fa tot just un moment. És a dir, que, dintre del programa d'actuació municipal que hi ha sobre la taula, hi ha propostes noves sobre més activitat i millor activitat a Torre Jussana. I llavors ens plantejàvem que el que actualment hi tenia l'Ajuntament, que era un equip municipal de tècnics en la matèria, doncs no donen resposta suficient a tot el que volem fer-hi allà, amb la qual cosa plantejem un nou Torre Jussana ampliat. Hi coexistirien el que ja hi havia fins ara a Torre Jussana, que és per una banda allotjar dues associacions que per raons òbvies era evident que havien d'estar allà, i que ara que torna l'edifici hi tornaran a estar, que és l'associació de veïns del barri i després també l'associació de voluntaris 2000, que són dues associacions que sempre han estat a Torre Jussana i que també hi tornaran a estar perquè ens sembla que és el raonable; és l'equipament més ric del barri i té aquestes característiques. Hi haurà també l'equip de suport associatiu municipal amb una persona al capdavant, director o directora, perquè encara està pendent el concurs de selecció d'aquesta plaça des d'ara fins a començaments d'any. I, a més, el que ens plantejem és ampliar l'activitat d'aquest centre, d'acord amb les instruccions del grup de treball, fent una contractació externa de serveis amb una doble via: per una banda, un paquet

important seran serveis que concertarem dintre del mateix conveni que l'Ajuntament signarà aquest any 2008 amb el consell d'associacions de Barcelona. Donat que actualment existeix una entitat federativa de tercer nivell, que és el consell d'associacions de Barcelona, ens sembla que el més representatiu del moviment associatiu de Barcelona, i donat que nosaltres tenim una plantilla municipal limitada que seguirà fent el que ha estat fent aquests anys, però que es volen fer més coses, doncs estarà complementada amb una contractació amb el consell d'associacions de Barcelona. I després, com també és possible que també hi hagin altres tipus de serveis, que dintre del mateix plantejament de centre de recursos que tindrà Torre Jussana, doncs tindran un contingut específic, de suport informàtic, de suport d'altres menes, d'altres eines que són interessants per al moviment associatiu, doncs això també ho resoldrem fent les contractacions extres que calguin, aquestes ja subjectes als processos normals de contractació dintre de l'Ajuntament mitjançant concurs, etc., depenent de l'import de la matèria. Amb la qual cosa, el que es configura és un nou Torre Jussana, que físicament és el mateix espai, amb l'avantatge que té ara una planta semisoterrani molt més transparent, molt més practicable, molt més útil per al suport a les associacions i té una planta al segon pis, que abans eren unes golfes infectes i que ara en canvi és una aula fantàstica, que pot ser una sola aula amb unes 180 cadires o bé varies aules compartimentades per un sistema molt fàcil, que permetrà també poder fer cursos de formació, poder fer assemblees associatives, poder fer trobades, etc. Per tant, l'espai físicament és el mateix en metres quadrats, però funcionalment es veu molt multiplicat i amb molta més capacitat de feina de cara al futur. I tindrà també un equip de treball més potent, on seguirà havent-hi una part municipal amb un director al capdavant, però pensem que també hi ha d'haver una altra part associativa amb un codirector al capdavant també que, conjuntament, gestioni aquest equipament. Això no és nou, ja hi ha altres equipaments municipals que han tingut experiències de gestió similars, i ens sembla que és una bona manera d'aprofitar tot el saber que ja tenim acumulat a Torre Jussana per aquests anys i per l'experiència d'uns bons professionals municipals, i també l'ampliació de nous serveis que al moment actual, el 2008, i en el futur es requereixen i que a més sigui prestat pel propi moviment associatiu, que ens permetrà precisament encertar molt més en la diana, poder fer els serveis molt més a la mesura del que necessitin les associacions de Barcelona. Això, evidentment, suposa també un cert escreix pressupostari perquè el pressupost que teníem era només de la part municipal i l'altre l'hem de crear de nou, però ens sembla que és una cosa perfectament abastable amb el pressupost de l'any 2008 i següents. I, a més, està clarament en l'eix vertebrador del programa d'actuació municipal que en aquests moments tenim sobre la taula i que en el tema de foment de l'associacionisme semblava que la nova Torre Jussana era una de les qüestions més clarament demandades per totes les propostes associatives i per tot el que es va treballar a la permanent. Per tant, aquest és una mica el panorama que hi ha sobre la taula. El calendari és per abans de l'estiu, és a dir, entre els mesos de maig i juny és la data més probable perquè tot pugui estar funcionant perfectament a Torre Jussana, en

perfecte funcionament. Vostès saben que els productes virtuals de Torre Jussana o l'assessorament tècnic segueix existint des del carrer Llacuna i aquests tres anys s'ha seguit mantenint precisament perquè els funcionaris, els treballadors municipals estaven al peu del canó. El que passa és que a partir del maig, juny, ho podrem tornar a trobar a Torre Jussana, que penso que serà una molt bona notícia.

Senyor Carles Martí.

Molt bé, moltes gràcies. Finalment, veiem el final del túnel, en diversos sentits. Endavant, el seu nom si us plau.

Senyora Inés Giralt.

Estic com a experta al plenari i també en el grup de treball de Torre Jussana i vaig ser una de les que va batallar per això de la cogestió i, per tant, voldria felicitar perquè això hagi arribat finalment a bon port. No només per la necessitat de més recursos, i per tant, comptar amb el moviment associatiu perquè facin falta més recursos, sinó pel que significa la cogestió. Cogestionar un equipament i, per tant, la gestió de les entitats, des de les entitats. Hi havia tot un sector en aquell grup de treball que defensàvem que això era un pas endavant, un pas endavant per al moviment associatiu i pel que això significa. Per a mi, la Mostra d'entitats és quelcom important, però el fet que un equipament per a les entitats estigui gestionat per les pròpies entitats, crec que sí és una manera de visibilitzar el canvi en tot aquest sentit. Per tant, felicitar l'Ajuntament i el consell per la feina feta i per haver arribat a aquest principi d'acord. Gràcies.

Senyor Carles Martí.

Gràcies a tu. Endavant, si us plau. El teu nom.

Senyor Josep Lluís Alonso.

Josep Lluís Alonso, de la Federació d'entitats del Clot-Camp de l'Arpa, membre de la permanent i també del grup de treball de Torre Jussana. Volem manifestar la satisfacció per aquesta fita. Primer, per recuperar un edifici emblemàtic, l'associacionisme de Barcelona se'l mereix, aquest edifici. Els serveis que tindrà a la seva disposició han d'estar ubicats en un edifici digne. També felicitar-nos per la fita que suposa la codirecció, aquesta cogestió a la pràctica. Les entitats que tantes feines fan a la ciutat, que tants serveis produeixen, de tants tipus, culturals i socials, són una part activa, i malament aniria si estiguessin com a usuaris o com a part passiva en aquesta agència de serveis associatius. Aquest model cap al qual ens encaminem ens converteix en part activa, ens converteix en part proveïdora i productora de serveis, i ens satisfà.

Senyor Carles Martí.

Moltes gràcies. El senyor Miró té la paraula.

Senyor Miró.

Bé, jo continuaré reivindicant que aquella casa és la torre de les associacions, és la casa de les associacions. Bé, que després entre parèntesis hi vulguem posar agència de serveis associatius, jo no dic que no perquè ha de ser així. Però és la nostra casa, dels que estem associats i necessitem un lloc que puguem dir "això és com si fos nostre". Per tant, la idea de la nostra casa d'associacions, no crec que s'hagi de perdre. Gràcies.

Senyor Carles Martí.

Molt bé. Ramon, vols dir alguna cosa? No? Agrair, per tant, el suport i que s'hagi produït aquest pas endavant. Crec que és significatiu del que és, i encara pot ser més, el moviment associatiu a la nostra ciutat i també de la voluntat del propi Ajuntament. Falta poc, i per tant tindrem l'oportunitat de veure com es posa en marxa i amb el pas dels mesos fer el seguiment per veure si efectivament tot s'encamina cap on volem que vagi. Moltes gràcies.

El vuitè punt és la presentació dels treballs del mapa de la representació. També el senyor Ramon Nicolau...

Senyor Ramon Nicolau.

Sí, molt breument. És un treball que els facilitarem dintre de poc en format electrònic però ja els avancem una mica per explicar-lo. Es tracta de fer una fotografia de tots els espais de participació ciutadana que convoca l'Ajuntament a la ciutat de Barcelona. Dintre de la permanent hem tractat el tema i és obvi que es tracta d'una fotografia parcial, una fotografia amb un determinat enfocament, que és molt centrat en l'Ajuntament i que per tant en el futur s'haurà d'ampliar. De tota manera, hem començat amb això perquè també era el més fàcil de fer per a nosaltres, que era identificar les característiques de tots els espais de participació que convoca l'Ajuntament de Barcelona i amb la idea que això ho puguem visualitzar, puguem identificar quines són les seves fortaleces i quines són les seves febleses, i a partir d'aquí poder fer una anàlisi de millora en la matèria. Això, tant a la permanent del consell municipal de les associacions com també en aquests moments a la permanent del consell de ciutat de Barcelona, era una qüestió que es demanava que hi hagués una certa reflexió i debat sobre el panorama associatiu. No dic que això sigui l'única eina, sinó que és una eina més que haurem de tenir per posar sobre de la taula que està passant amb el fenomen de la participació a Barcelona i com de vegades tots nosaltres la l'autocritiquem perquè de vegades forcem massa la màquina i hi ha excessius espais d'una mena i probablement en falten d'una altra mena com per poder portar la participació a la ciutat d'una manera més confortable. Això, agreujat amb el fet que molts espais tenen una funció exclusivament de consulta però no gaire deliberativa i, per tant, no massa propiciadora de presa de decisions i de participació directa en la presa de decisions. Tot això és un debat que no vull tancar aquí (ni obrir tampoc, bona matisació), sinó senzillament explicar que és el gruix d'aquest mapa que aquí plantegem. La idea és que identifiquem per una banda els òrgans, els espais permanents i estables de participació, que són normalment consells, i que en tenim tant a

nivell sectorial de tota la ciutat com a nivell de districte; després tenim processos, que són experiències concretes de participació que tracten un tema específic i amb una durada limitada, d'aquests n'hi ha molts de tipus urbanístic, etc., però també n'hi ha d'altres, com l'elaboració de plans, programes i tot això: el programa d'actuació municipal del qual hem parlat ara, doncs el seu procés d'elaboració és clarament un d'aquests processos de participació. I després, tenim mecanismes, que són normalment temes més concrets i per un assumpte puntual, que de vegades és de tipus urbanístic, però d'altres vegades és de tipus comercial, d'activitats, del món dels serveis a les persones, etc. Tot això ens ha donat una base de dades molt complexa, que és el que els donarem en format informàtic, i ens dona també un mapa gràfic per cadascun dels 22 àmbits sectorials en els quals hem organitzat la ciutat i per cadascun dels 10 districtes, és a dir, que de fet acabaran tenint 32 mapes, 22 de sectorials i 10 de districte que tindran sobre la taula. És un document que lògicament el veuran en format CD perquè té molt de pes. Estem mirant de fer algun tipus de compactació que ens permeti enviar-ho per correu electrònic, però ens sembla que no ens en sortim i que la major part de correus electrònics particulars els col·lapsaríem amb la matèria; per tant, acabarem fent una edició en un format de CD i a tots els membres del consell municipal d'associacions els arribarà. Però el que passa és que en comptes d'un document fred amb una carteta explicativa, ens semblava que valia la pena posar-ho sobre la taula i posar sobre la taula també el compromís, del qual n'hem parlat ja a la permanent (perquè lògicament a la permanent ho vam debatre molt i va ser criticat l'incomplet que podia ser aquest panorama), que és que ens dotarem d'un organisme, del qual en parlarem al punt següent de l'ordre del dia, que és l'Observatori, per anar millorant aquesta qüestió. Ens semblava que no tenia massa sentit (veuran que és un document acabat ja fa uns mesos) presentar aquest document si no posàvem també sobre de la taula com treballarem en el futur amb aquesta matèria. I ara que ja estem d'acord amb les dues coses, era el moment de plantejar-ho. Repeteixo: és un document punt de partida però no amb voluntat de tancar res, sinó senzillament de fer una foto fixa de com estava la participació a l'Ajuntament a començament de l'any 2007. Per tant, té una data concreta i des de llavors alguns petits canvis hi han hagut, però del que es tractava era també de saber d'on partíem i d'una valoració de molts dels protagonistes, bàsicament dels secretaris de tots aquests consells, de com han funcionat, de quins són els punts forts i febles, i a partir d'aquí poder fer reflexions de cara al futur, que lògicament les farem amb òrgans com aquest, el consell municipal d'associacions o el consell de ciutat, que són els que tenen la potestat d'orientar i d'assessorar els cinc grups polítics municipals. En aquest consell també estan presents els cinc grups polítics municipals i, per tant, el que posem sobre de la taula és la màxima transparència perquè també des del punt de vista polític tothom tingui tota la informació i en base a això pugui prendre els seus posicionaments de cara al futur.

Senyor Carles Martí.

Molt bé, gràcies. Per tant, si entenc bé, hi havia hagut la idea de fer el mapa de la participació. Un cop analitzat això, es va veure que era complex i s'han pres dues decisions: una, abordar allò que és més senzill, que és la participació institucional i, per tant, intentar descriure d'una manera relativament exhaustiva i relativament ordenada aquests processos de participació institucional al voltant de l'Ajuntament de Barcelona. I la segona, impulsar (i també ho veurem en el punt següent) l'Observatori Local de la Democràcia Participativa, que intenti d'una manera més sistemàtica radiografiar aquesta participació no institucional, entre elles, òbviament la participació que es dona en el si del moviment associatiu, en el si de les associacions. És correcte? Molt bé, doncs això és el volíem explicar, que estàvem en aquest punt, i en breus dies arribarà aquest document complet del que és aquesta participació. Algú vol fer algun comentari? Molt bé, molts de vosaltres ja sabeu què vol dir aquest engranatge de participació institucional, suposo que no hi ha més explicació. El que passa és que quan es vegi tot posat, una cosa al costat de l'altra, segurament s'hauran d'obrir les reflexions que apuntava el senyor Nicolau sobre el fet que potser en alguns casos n'estem fent un gra massa i en d'altres no estem posant en marxa tots els mecanismes que estan al nostre abast i que, entre altres coses, ja estaven dissenyats a les normes reguladores de la participació ciutadana de l'Ajuntament.

Molt bé, doncs el següent punt, que com acabem de veure està directament relacionat, és el projecte de l'Observatori Local de la Democràcia Participativa, que també vull dir que és una proposta municipal del grup d'Esquerra Republicana, que en un plenari (no recordo si va ser el del desembre o del novembre) va instar el govern perquè, més enllà del nostre lideratge a l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa, féssim un esforç per concretar-lo a la ciutat de Barcelona i que, per tant, tingués utilitat, entre altres coses, per al que acabem de comentar: la capacitat de tenir una radiografia de tota la participació ciutadana institucional o no de la nostra ciutat. Per tant, seguint la pròpia dinàmica del consell i de les necessitats i també l'impuls dels grups de l'oposició, presentem aquest projecte, que per altra banda també està recollit en la proposta de programa d'actuació municipal. Endavant, Ramon.

Senyor Ramon Nicolau.

Sí, com diu el tinent d'alcalde, això s'emmarca en l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa, que és una xarxa de 210 ciutats d'arreu del món que volen plantejar-se com funciona la participació dintre del seu municipi. Entre aquestes ciutats està Barcelona, i el mes de novembre hi va haver l'assemblea internacional i es va decidir que la presidència per aquest any 2008 seria la ciutat de La Paz, a Bolívia, però que la secretaria tècnica seria a la ciutat de Barcelona per al període 2008-2010. Per tant, amb el plantejament que tenim la secretaria d'aquest Observatori Internacional a la ciutat de Barcelona, que és una molt bona oportunitat, ens semblava que era el moment perquè, a més de fer aquesta funció de secretaria tècnica de tota la xarxa de

210 ciutats d'arreu del món (bàsicament d'Europa i d'Amèrica, però també n'hi ha algunes africanes i asiàtiques, el que passa és que amb menys experiències de participació) aprofitéssim per bastir aquest Observatori, donat que tenim aquests recursos. La secretaria tècnica són dues persones, dos tècnics, dues tècniques en aquests moments, que ens ajudessin a bastir això: fer una funció d'Observatori de la Participació a Barcelona ciutat. I ens semblava que el mapa i el treball futur del mapa era probablement l'eina prioritària, però que això no tenia sentit fer-ho com ho havíem fet fins ara, exclusivament des de la perspectiva del govern municipal i prou, sinó que valia la pena fer-ho amb una direcció més àmplia. I aquesta direcció més àmplia que plantejem és el fet que ens sumem al model que té la Diputació de Barcelona d'Observatori Local de la Democràcia Participativa per tota la província i que dóna suport a la majoria dels ajuntaments de la província (300 d'un total de 311). Que Barcelona se sumés a això amb un consell de seguiment de l'Observatori on formés part des del punt de vista institucional la Diputació i l'Ajuntament de Barcelona, però on també hi formés part el moviment associatiu de Barcelona, representat per les mateixes entitats del Consell Municipal d'Associacions. De manera que el nostre plantejament és que aquest Observatori tingui una fórmula de composició paritària en el seu òrgan de direcció, en el qual hi hagi una part, un 50% de representants del món de les administracions públiques i l'altre 50% del món associatiu a partir de la decisió dels mateixos membres associatius del consell municipal d'associacions de Barcelona. De manera que aquests siguin els qui dictaminin el treball de futur que han de fer aquestes dues persones, aquestes dues tècniques de l'Observatori en matèria precisament de manteniment i aprofundiment del mapa de la participació institucional, de creació i elaboració del mapa de la participació associativa de Barcelona. (...canvi de CD, comença el segon CD...) I que estaran ubicades a Barcelona i puguin jugar un cert paper tècnic d'acompanyament i d'elaboració tècnica amb tots els materials que facin falta per aprofundir en aquesta línia de conèixer millor com és la democràcia participativa a la ciutat de Barcelona i com és el mapa de l'associacionisme a Barcelona. En definitiva, no estem parlant de més recursos, sinó d'aprofitar uns recursos que afortunadament tindrem de l'any 2008 al 2010 perquè deixen petjada també a la ciutat de Barcelona en aquesta matèria.

Senyor Carles Martí.

Per tant, el nostre compromís seria que a la propera reunió de la comissió permanent tindriem el projecte concret, de com s'articula aquest Observatori, quin és el seu òrgan rector, quin és l'acord que establím amb la Diputació de Barcelona i com s'aprofiten aquests recursos de què disposarem a la secretaria internacional per treballar portes endins.

Senyor Ramon Nicolau.

M'he deixat una cosa: recordar que un dels recursos possibles també és que, degut precisament a la secretaria d'aquest Observatori, hi ha un finançament europeu d'un programa que es diu URB-AL, que permet de fer un programa de formació per a dirigents del moviment associatiu en temes de participació ciutadana i que, per tant, probablement el mes de juny tindrem la dotació d'un curs que probablement serà d'unes 30 o unes 40 hores entre presencials i virtuals, encara no ho sabem. El farem alhora a 10 o 12 ciutats d'arreu del món amb un format paral·lel, és clar, cadascú en la seva llengua, a Itàlia en italià, aquí el farem en català i al Brasil en portuguès, etc., però el podem oferir tots alhora i després el valorarem conjuntament i veurem quines són les bondats o les coses a millorar d'aquest format de curs de formació que treballarem conjuntament diverses ciutats. Això encara s'està dissenyant i, per descomptat, una de les funcions d'aquest futur consell director de l'Observatori ha de ser acabar de ficar la nostra petjada, la de la nostra experiència com a ciutat de Barcelona, quines han de ser aquestes eines formatives per a persones dirigents del moviment associatiu i també tècnics municipals en aquesta matèria. Aquesta és una qüestió que l'acabaran de concretar els propers dies. De moment, la xarxa de les deu ciutats que protagonitzaran aquest curs ja està tancada, i per tant a Barcelona sí que tindrem aquesta oportunitat. I, per descomptat, lògicament els membres convidats seran els membres d'aquest consell i de les seves entitats, les persones que deleguin fins arribar al nombre màxim d'assistents, que la veritat tampoc sé ara mateix quin serà...

Senyor Carles Martí.

Molt bé, però a banda d'aquesta oportunitat concreta que val la pena caçar al vol, perquè quan passen les oportunitats sempre és millor caçar-les, repeteixo: un projecte, un programa detallat sobre com és i quines són les seves activitats i l'organització d'aquest Observatori Local de la Democràcia Participativa el presentarem a la comissió permanent per donar-hi el vist-i-plau i a partir d'aquí entrar en una fase de treball regular i sistemàtic que després ens permeti, més enllà del 2010, veure si realment té sentit que continuï. Intervencions respecte a aquesta proposta de l'Observatori?

Senyor Enric Francès.

Només dir que això és un canvi de tendència important, vol dir que és un impuls que se li dóna no només a dues paraules: *democràcia participativa*, sinó que es diu que les associacions de la ciutat també hi participaran, la qual cosa és una bona notícia. Anem en una bona direcció i en una bona manera de tractar el tema, que no només (com han dit amb altres punts de l'ordre del dia) és una intenció institucional, sinó que es demostra que hi ha les ganes que aquest impuls arribi a totes les associacions. Per tant, crec que ens hem de felicitar.

Senyor Carles Martí.

Gràcies. Alguna intervenció més? Molt bé, doncs anunciat aquest projecte, el posem en marxa, que és també un element d'autocontrol, d'autorregulació per

part del propi Ajuntament, encara que l'objectiu, repeteixo, no és només pensar en temes institucionals, sinó anar molt més enllà: pensar en la participació del moviment associatiu però sobretot veient aquests processos de participació que hi ha a la ciutat de moltes formes i maneres.

Doncs moltes gràcies. Següent punt, el punt desè: la comissió del codi ètic de les associacions, presenta el senyor Prujà.

Senyor David Prujà.

Bé, com sabeu, el primer congrés va començar aprovant el codi ètic de les associacions de Barcelona. Tenim, dins del nostre treball, l'impuls de la Declaració d'Entitat d'Interès Ciutadà que, des de la permanent, entenem que ha d'anar molt vinculada, molt lligada a la capacitat també d'autorregulació del sector, i per tant, entenem que la Declaració d'Entitat d'Interès Ciutadà i el codi ètic han de funcionar plegades. Els darrers anys hem fet una feina en aquesta direcció, que pensem que és fonamental si volem tirar endavant aquests projectes, però també perquè és millorar la qualitat del treball de les nostres organitzacions. És a dir: una, divulgar el coneixement del codi ètic i promoure l'adhesió de les associacions de la ciutat a aquest codi. Si no recordo malament (ara fa bastants mesos que no miro quantes entitats estan adherides al codi ètic), tenim 3.700 entitats a la ciutat de les quals aproximadament més de 150 però menys de 200 ja hi estan adherides. Jo estic plenament convençut que ja hi ha més d'una, dues, tres, quatre, cinc vegades aquesta xifra a entitats que compleixen els requisits d'aquest codi ètic i segurament d'altres requisits, d'altres codis ètics de les seves sectorials, etc. Per tant, cal una feina, d'una banda, de comunicació, de divulgació i d'explicació del codi ètic, però d'altra banda cal que fem també un treball més tècnic en dues línies: una, facilitar la incorporació al codi ètic. Per posar-vos un exemple: sabeu que jo estic al consell municipal en representació de l'associació Cooperacció. Cooperacció és una entitat de desenvolupament que està federada a la Federació Catalana de l'ONG per al Desenvolupament. Aquesta federació té un codi ètic. Hi ha d'haver una comissió reguladora del codi ètic de les associacions de Barcelona que pot prendre una determinació, fer un dictamen sobre si aquest codi ètic és homologable al codi ètic de les associacions de Barcelona, de manera que pugui haver-hi un reconeixement mutu entre les dues comissions reguladores que permeti que les entitats no ens haguem d'adherir a 25 codis ètics, sinó que hi hagi mecanismes d'homologació, com n'hi ha amb les carreres universitàries, etc. Una cosa més automàtica, que simplifiqui el treball a les entitats perquè hauríem de tenir temps per complir la nostra missió i donar comptes de com la complir.

D'una banda això, però d'altra banda, aquelles entitats que s'adhereixen directament al codi ètic, parlant també amb diferents federacions, organitzacions de segon grau que tenen els seus propis mecanismes de regulació, i fruit també de la reflexió de la comissió del codi ètic, el que cal és certa capacitat tècnica. Que una entitat, avui, estigui adherida al codi ètic, no vol dir que tingui bona qualitat de per vida i, per tant, hem de tenir certa capacitat per acompanyar els processos d'adhesió, però també per renovar

aquestes adhesions de forma àgil i que a l'altra banda del telèfon o d'Internet, hi hagi certa capacitat per fer aquesta gestió. La idea que tenim és crear l'oficina tècnica del codi ètic que estarà, probablement, dintre de Torre Jussana, i que pugui fer aquest treball més enllà de les persones que formaran la comissió i formen la comissió del codi ètic que pren la determinació de si una entitat concreta ha de ser acollida dintre de les entitats adherides o no.

Senyor Carles Martí.

Gràcies, una o dues paraules. Endavant, si us plau. El vostre nom primer.

Senyor Jordi Roca.

D'entrada, voldria fer una pregunta, i és si s'ha pensat, respecte de les associacions petites, com poden adherir-se al codi ètic. Si sabem que una associació petita funciona amb pocs membres, tres persones o quatre ja poden fer una associació, està tot molt lligat allà dintre, tothom sap qui treballa i qui no treballa, per tant... Bé, aquesta seria la pregunta. Gràcies.

Senyor Miró.

Bé, jo realment m'alegro molt que aquesta idea que havíem tingut antigament que hi hagi una secretaria tècnica i que hi hagi una persona que realment lligui no només les associacions que vulguin pertànyer al codi ètic, sinó que lligui també una mica l'explicació que s'ha de donar a través de districtes i de barris. Perquè aquestes coses han de baixar fins a baix a l'arena perquè si no... Ara, en aquests moments, el que no es pot fer, no estaria bé, és que tiréssim enrera el codi ètic, donat que ja tenim 150 o 160 associacions que hi són. Jo crec que l'homologació és de sentit comú que hi sigui i que, per tant, si hi ha gent que té un altre codi ètic, que sigui homologable al que es tingui a les associacions. Que hi hagi una altra regulació jo crec que és important. També sobre el que deia de les associacions petites: les associacions petites poden fer tantes barrabassades com les pot fer una federació. És a dir, una associació petita ha de complir amb la llei d'associacions. I avui, aquí a Barcelona, hi ha gent que no està en el codi ètic, o que no els podem admetre en el codi ètic precisament perquè tenen un problema perquè no renoven la seva junta durant vint anys i hi ha els mateixos senyors de fa vint anys que estan a la junta i no hi ha manera de renovar-la. I una de les coses que diu el codi ètic és que s'han de seguir les normes de les lleis i sobretot de la llei associativa.

Per tant, jo estic molt satisfet que s'hagi realment arribat o almenys es posi aquesta secretaria que faci aquest seguiment i que en el fons també li hagin donat un contingut al codi ètic; el que també demanàvem és el fet de ser declarades les associacions d'entitat d'interès ciutadà. Caldrà definir d'una manera més clara què vol dir tot això i com es fa. Però a mi em sembla que és bo perquè l'Ajuntament hi ha jugat el paper que li tocava. Les associacions ja hi juguen, però ara també l'Ajuntament ha obert la porta per poder saber realment la gent que s'hi adhereix. No només a l'ontologia de fer les coses ben fetes, sinó també a un cert "premi", entre cometes, que és estar en el codi ètic. També el càstig, o no, de no estar en el codi ètic, no pertànyer a una sèrie

d'organismes on podrien estar perquè si no estan adherides al codi ètic no estaran en aquests organismes que l'Ajuntament pot fer. Aquí ara n'han sortit bastants i, per tant, crec que això s'ha de tenir en compte. Bé, aquesta és una mica la meva aportació. Gràcies.

Senyor Carles Martí.

No hi ha més paraules, David.

Senyor David Prujà.

Bé, pel que fa a les associacions petites, jo subscric el que diu el Pep però alhora interpreto la teva intervenció pel neguit sobre tota la gestió que suposa una adhesió a un codi ètic. La idea de crear una oficina tècnica passa per poder fer aquest acompanyament. Les federacions i les entitats que són grans tenen capacitat tècnica per elaborar la documentació necessària perquè sigui avaluada per la comissió del codi ètic, però les associacions petites és més fàcil que requereixin d'algun tipus d'acompanyament. Només a títol informatiu: en algunes de les entitats de les 167 entitats que estan adherides al codi ètic és preceptiu, segons normativa, que presentin la seva memòria d'activitats, però no totes les entitats fem la memòria d'activitats, especialment les entitats petites no acostumen a fer memòria d'activitat. Aquesta informació no és indispensable fer-la, etc. La comissió reguladora del codi ètic el que ha fet és, a partir d'una exposició i una informació verbal i una visita a aquestes entitats, poder extreure'n les seves conclusions, que podria treure igual d'un document, o fins i tot és molt més fidel una visita i una entrevista cara a cara. Si estem parlant de 3.700 entitats, no podem demanar a la comissió reguladora del codi ètic que faci aquesta feina. El que cal és que pugui tenir un cert suport tècnic perquè pugui avançar fent aquesta feina en nom seu i alhora sigui un suport, d'una banda a la comissió reguladora, però al servei de les associacions i evidentment prioritant el servei a les associacions que no es poden autoproveir d'aquest servei. A l'esperit de la proposta, però també des del seu moment a la comissió reguladora, estava aquesta inquietud sobre el fet que el codi ètic no ha d'estar al servei de les grans entitats, sinó que ha d'estar al servei de les associacions, i la major part de l'associacionisme a la ciutat és petit.

Alhora, jo el que voldria és convidar-vos a totes les entitats que esteu aquí perquè us convertiu en agents propagandístics i d'agitació sobre el codi ètic. Per aplicar-vos-ho a vosaltres mateixos, crec que ja ho sou, perquè ara no recordo si per ser membre del consell municipal s'ha d'estar adherit, ara no ho sé segur. Però encara que sigui des d'una perspectiva egoïsta en dos sentits. El primer, en la mesura que nosaltres siguem capaços de demostrar que a l'associacionisme gestionem amb qualitat no només diners, sinó persones i participació i debat intern, tindrem major reconeixement. Però la segona és que, en la mesura que siguem capaços de concretar projectes, com la Declaració d'Interès Ciutadà, com la necessitat que l'accés a determinats recursos i espais d'interlocució requereixin aquesta adhesió al codi ètic, com abans fem els deures menys problemes tindrem. Hi ha una part de

corresponsabilitat del sector associatiu en el fet que només haguem estat 167 les entitats adherides. Hi ha una qüestió de recursos, que no hem pogut trobar els recursos per fer aquesta difusió, ara esperem poder-hi comptar, però ara ens hem de posar les piles.

El primer tinent d'alcalde senyor Carles Martí tanca la sessió del plenari.