



# El parc del Centre del Poblenou ja és realitat

S'obre al públic la segona obra a Barcelona de l'arquitecte francès Jean Nouvel: el parc del Centre del Poblenou, cinc hectàrees d'espai verd i lúdic creades al cor del districte de Sant Martí i de la nova Barcelona.

Daniel Venteo

Ja han culminat els treballs de construcció de la segona obra, a la ciutat de Barcelona, de l'estudi del prestigiós arquitecte francès Jean Nouvel, autor de la Torre Agbar. El nou parc està situat entre l'avinguda de la Diagonal i els carrers de Marroc i Bac de Roda, al cor del districte de Sant Martí, un dels espais de la ciutat amb més transformació urbana.

A vista d'ocell, el nou parc es presenta com una mena de trencaclosques, amb una sèrie de recintes aïllats –visualment i acústicament– de l'exterior que en total formen un gran triangle isòsceles que té una superfície de més de 55.000 m<sup>2</sup> de superfície distribuïts en cinc illes de proporcions irregulars.

Un dels espais principals del nou parc és la gran plaça de la Sardana, de 32 metres de diàmetre, envoltada de desmaís que crearan al seu entorn un efecte de “cascada vegetal”, situada a tocar d'una zona de “voltes” i “cabanes vegetals” florals, les espectaculars estructures de rams artificials de plantes i la xemeneia de l'antiga fàbrica Cases. Ben a prop, es troben les antigues naus industrials dels Tallers Oliva-Artés, que han estat parcialment reconvertides en la nova seu territorial de la Guàrdia Urbana a Sant Martí. Al seu costat, trobem l'espectacular túnel del carrer Espronceda –que creua el parc en sentit mun-



tanya-mar– i que en el futur estarà recobert de flors. La creació del parc ha permès l'obertura de trams de carrers que fins ara no existien, com el d'Espronceda i el de Cristóbal de Moura, i la supressió, en canvi, d'altres. És el cas del carrer de Pere IV, que ha quedat parcialment integrat dins de les instal·lacions del nou parc del Centre del Poblenou, a la traça del qual s'han pogut recuperar les vies del tramvia que hi passava feia dècades. Finalment, un altre dels espais de gran interès dels nous jardins dissenyats per Nouvel és el sorprenent cràter que l'arquitecte francès ha creat al parc: en forma d'es-

piral floral, permet un recorregut simbòlic cap al centre de la terra, “el pou del món”, on els visitants podran contactar visualment, mitjançant una connexió a temps real, amb la ciutat equatorial de Guayaquil, i crear un agermanament virtual entre les dues ciutats.

Arreu de tot el parc, destaca la presència abundant de nombroses espècies arbòries que crearan una mena de sostre “tou” per al parc, caràcter que es manté en bona part del parc gràcies a les textures amables que caracteritzen el seu interior.

Dins de les instal·lacions del nou parc, s'han integrat diverses infraestruc-

tures de sanejament urbà, com ara la planta de recollida pneumàtica de residus del carrer de Bilbao, que ha quedat oculta sota la pell externa del parc –un mur de regust gaudiïnà recobert de buguenvil·lies i ple d'obertures visuals que comuniquen amb l'exterior– i d'una sorprenent coberta de pedres volcàniques.

Amb l'entrada en funcionament del parc, s'obre un període de dos anys aproximadament de “formació i manteniment” a causa de la singularitat i la varietat dels elements ornamentals naturals que el conformen. La jardineria és, precisament, un dels principals atractius del nou parc. **B**

## L'autor: Jean Nouvel

Nascut l'any 1945 a la població francesa de Fumel, l'arquitecte Jean Nouvel és autor de diverses obres de gran prestigi arreu del món, com ara la Torre Dentsu de Tòquio, el Museu Guggenheim de Rio de Janeiro, l'Hotel SoHo de Nova York, a més de la mateixa Torre Agbar de Barcelona. Ha rebut nombrosos reconeixements de primer nivell, com ara ser nomenat Cavaller de l'Orde de les Lletres i les Arts de França (1983), Doctor Honoris Causa per la Universitat de Buenos Aires (1983), el Lleó d'Or de la Biennial de Venècia (2000), la Medalla d'Or del Royal Institut of British Architects (2001) i el premi Borromini pel Centre de Cultura i de Congressos de Lucerna (2001), entre d'altres. I acaba de rebre el premi Pritzker, considerat com el ‘Nobel’ de l'arquitectura.

