

A Cicle Inicial, com vam fer l'any passat, hem triat el projecte sobre el què treballarem al llarg del curs.

El treball per projectes es caracteritza, entre altres coses, perquè es tenen en compte els interessos de les nenes i dels nens per tal d'organitzar una part dels aprenentatges curriculars. Com tothom sap, la motivació inicial, a l'hora d'iniciar qualsevol projecte – escolar, de treball o afectiu-, és fonamental per tal d'assegurar la implicació de les persones que el protagonitzen, o que pretenem que el protagonitzin.

Partim dels interessos i de la motivació de l'alumnat, per conèixer la realitat que els envolta, per tal que desenvolupin unes habilitats, unes capacitats i uns llenguatges –l'oral, l'escrit, el matemàtic, el corporal, l'artístic-, que els permetin relacionar-se amb el món físic i social, dels que formem part i contribuïm a conformar, de maneres cada vegada més adequades. Estirem del que els inquieta, els genera interrogants, els atreu o els fa somiar, per tal d'atansar uns objectius, els curriculars, que els ajudaran a aconseguir nivells creixents de felicitat i de satisfacció, personal i col·lectiva.

En aquest context, les classes de 1r, 2n A i 2n B, hem fet el procés de tria de tema. Un pas previ, necessari, per organitzar, de manera conjunta, el treball al voltant del medi físic i social, de la llengua oral i de l'escrita, d'alguns aspectes matemàtics.

És aquesta primera part del procés, la de tria del tema, el que us volem explicar a continuació, i de la que us oferim algunes imatges.

La primera activitat es va realitzar a nivell de grup. A cadascuna de les classes, les mestres vam demanar, a les nenes i als nens, que pensessin preguntes per a les que voldrien tenir respostes, al llarg del curs, i temes que els agradaria estudiar. Les joies, la mort, les persones, les màquines, el cinema, la música, l'electricitat o la fantasia, van ser alguns dels múltiples interessos que van aparèixer en un primer moment.

N'hi havia tants que vam haver de fer una primera selecció, a cada classe, mitjançant una votació. En aquest moment del procés, vam desestimar els que tenien menys de 5 vots.

Un altre dia vam posar el títol de cada tema al full, vam escampar els fulls pel terra de la classe, i vam demanar a cada persona que es col·loqués al costat del full que recollia el tema que més li agradaria treballar, independentment que fos el que ella havia proposat. Cada persona podia escollir un màxim de tres temes.

Un cop formats els grups, i apuntats en els fulls els noms de les persones que havien triat cada tema, vam fer una segona selecció, deixant fora tots els que no arribaven a 10 vots.

Arribat aquest punt, se'ls va explicar que faríem una mena de campanya en la que cada "grup-tema" hauria d'intentar convèncer els altres –inclosos els de les altres classes de 1r i 2n- que el tema que defensava era el millor. També se'ls comunicava que per a la campanya en qüestió, que es realitzaria amb les tres classes alhora, podien portar tota mena de material que servís per captar l'atenció i l'interès de la resta de grups, i aconseguir el seu vot.

Se'l va proposar, aleshores, que, amb aquests objectius al cap, responguessin, a nivell individual i per escrit, tres preguntes: per què aquell tema li agradava tant, quines coses li agradaria aprendre i quines activitats "xules" podríem fer si, finalment, fos el tema triat per treballar durant el curs.

La posada en comú del que havien fet va tenir lloc un altre dia, en una altra sessió. Es van ajuntar totes les persones que havien triat un mateix tema, i es van explicar el que havien pensat de cada pregunta. Quan van acabar, es va fer la posada en comú col·lectiva. Cada grup comentava en veu alta, a la resta, el que havien preparat. La persona adulta anava recollint en paper d'embalar, a la vista de tothom, les aportacions referides a cada pregunta, de cada grup. El mateix procés es va desenvolupar, alhora, en les tres classes.

Ja només quedava posar en comú, a les tres classes, els temes seleccionats, i preparar-se per a la tria final.

L'última sessió es va desenvolupar a la ludoteca. Ens hi vam ajuntar les tres classes, 1r, 2n A i 2n B. Abans, cada grup havia preparat el tema que volia defensar, i havia explicat el que portaria per il·lustrar la seva defensa. Fins i tot havien assajat el que dirien i com.

Per fi va arribar el gran dia. Vuit eren els temes que havien quedat de les successives seleccions que s'havien fet a cada classe. "Els insectes", "els romans", "els ponis", "el cinema, les màquines –de cine- i la música –de cine-", "els jocs", "el futbol", "els dofins", i "la natura, els animals i les persones", eren els que, finalment, es disputarien els favors de la gent.

L'espai en qüestió l'havíem organitzat al voltant de les "paradetes" corresponents a cada tema. Cada "parada" disposava d'una o dues taules. A sobre hi descansaven totes les coses aportades per cada grup: llibres, joguines, dibuixos, dvd, maquetes, i molts altres objectes. De cadascuna penjava una cartolina amb el recull del que el grup havia preparat, al voltant de les quatre preguntes que recollien els seus interessos, els seus coneixements i les seves expectatives. També hi figuraven els noms de les persones que el composaven.

En la primera part de la sessió, els nens i nenes de les tres classes es dedicaren a passejar de parada en parada, a conèixer el que s'hi exposava, a tocar tot allò que els cridava l'atenció, i a fer preguntes al respecte.

En la segona part de la sessió, cada grup disposava de cinc minuts per explicar en què consistia el tema que defensava i quines possibilitats oferia. És tractava de fer-lo atractiu als ulls de la resta de persones allà congregades, per tal de captar, posteriorment, els seus vots. Es van succeir les defenses. Les va haver recolzades, únicament, pel llenguatge corporal; altres es van acompanyar de dramatització, alguna es va recolzar, fins i tot, en una petita pel·lícula, filmada per a l'ocasió.

Un cop tots els grups varen fer la seva intervenció, es va procedir a la votació. Cada persona podia emetre tres vots. L'animació era evident! Els nervis estaven a flor de pell! Cadascú desitjava el triomf del seu tema!

Aquell dia no vam poder fer el recompte de vots. Se'ns va "tirar a sobre" l'hora. Però l'endemà va ser el primer que vam fer. Després d'un llarg i emocionant procés, "el cinema" va concentrar la major quantitat d'expectatives.

Fa quasi un mes d'aquest moment que us hem explicat. Comencem tot just a caminar pel tema. Un altre dia us explicarem com ho estem fent.